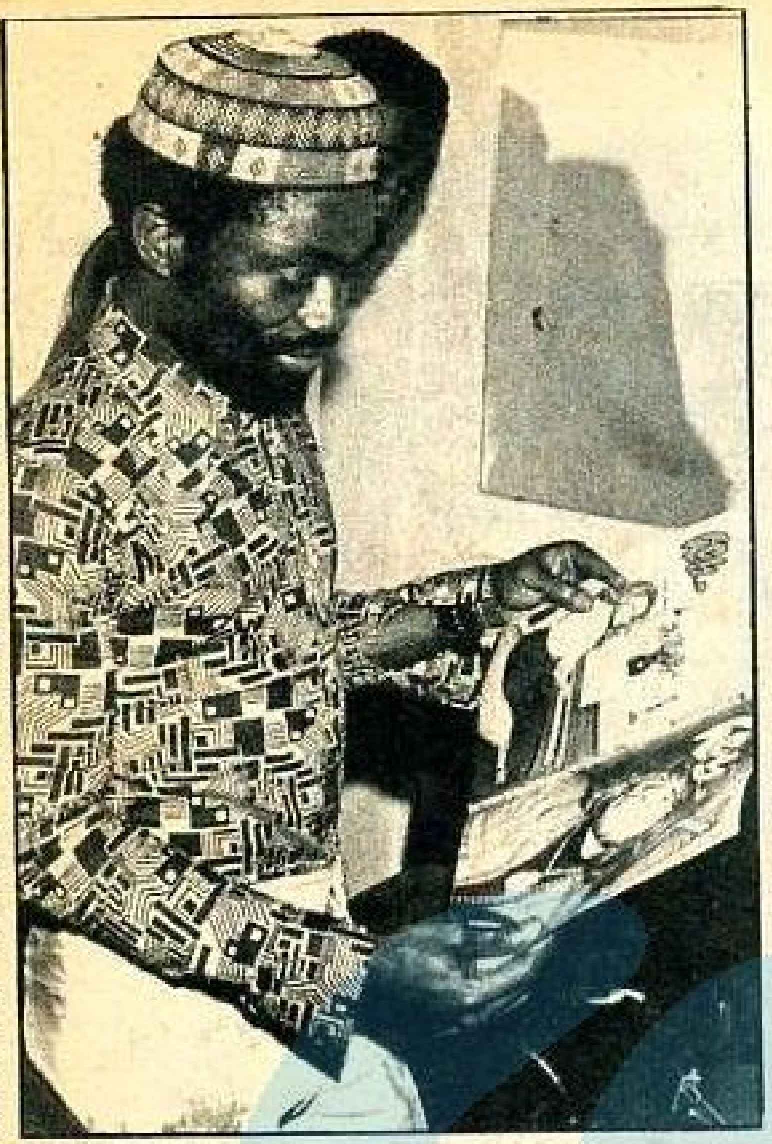
hey

yıl:2 - sayı:5 - 22 aralık 1971 çarşamba - 44 sayfa - 200 kuruş

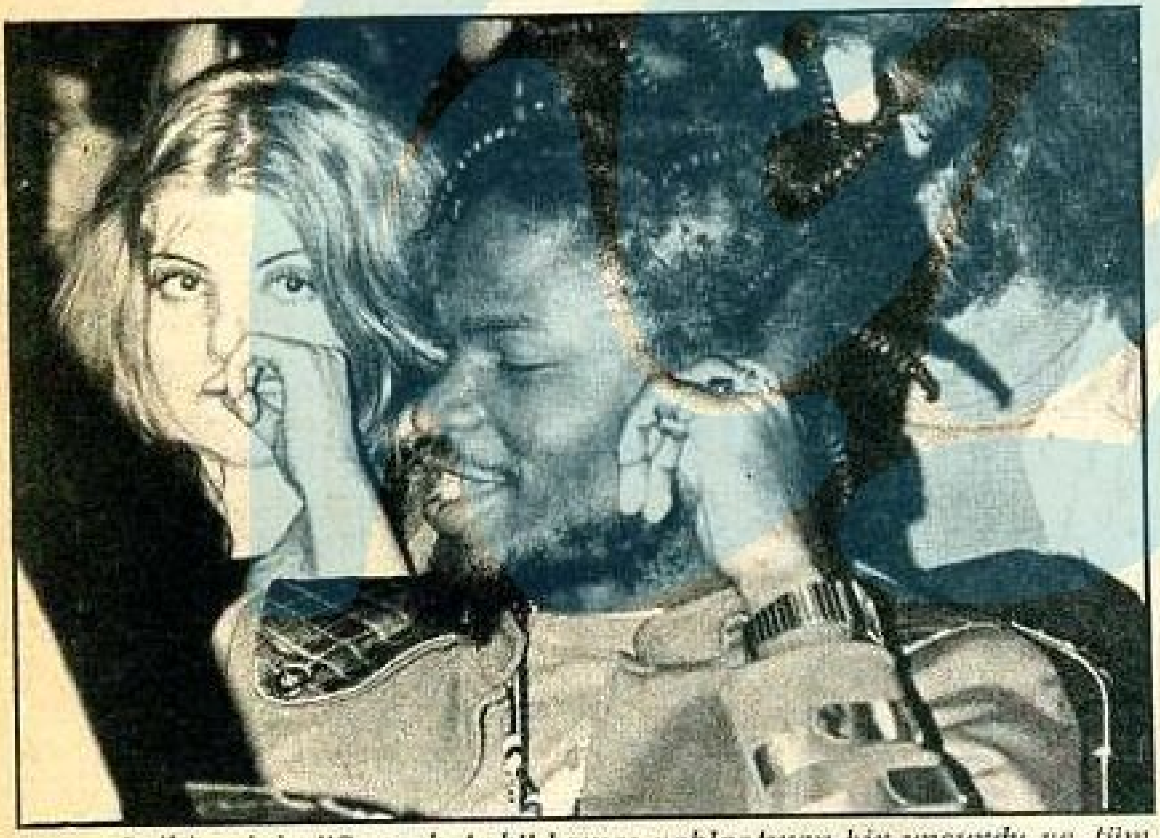
Jose Feliciano

Hümeyra

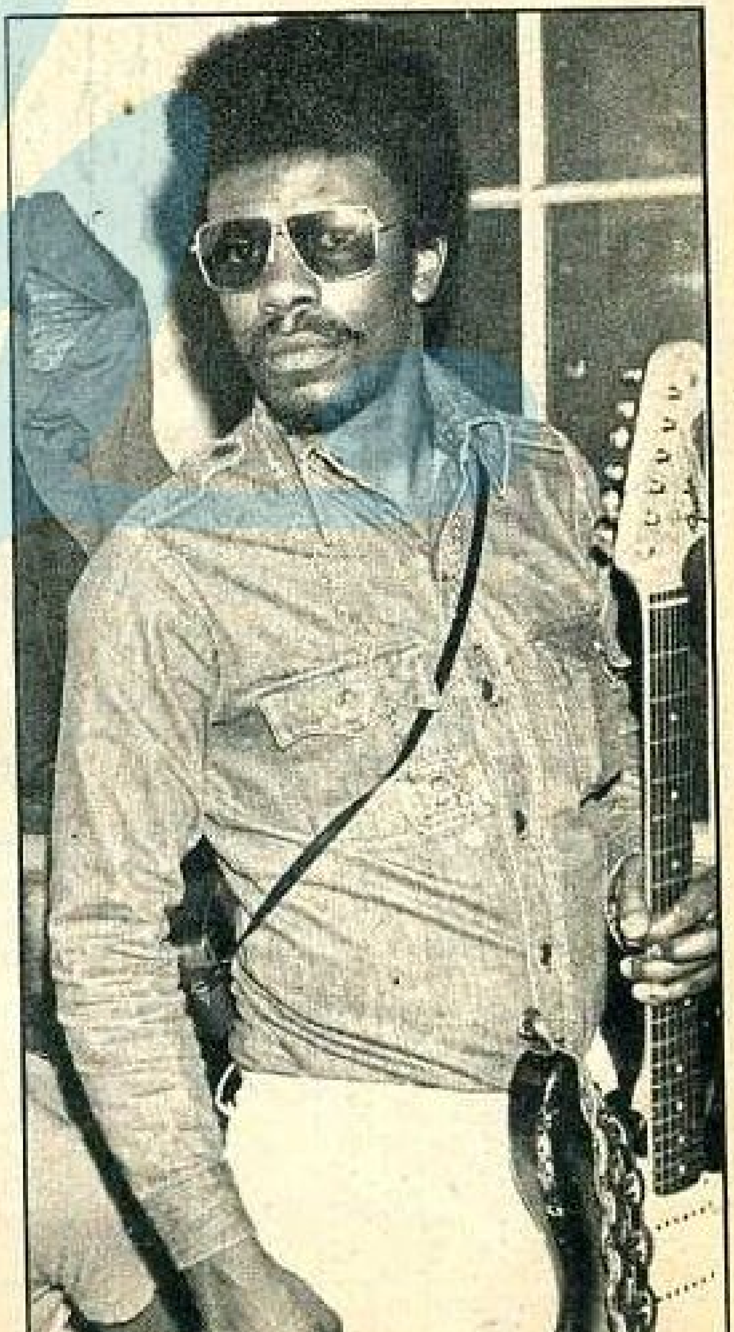
ORHAN KARUL Hamburg'dan bildiriyor



Osibisa'nın kurucusu ve şefi olan Teddy Osei, HEY'i çok dikkatlice, en azından üç - dört kere inceledi. "LP I5" listesinde, long-play'lerini birinci durumda görünce, "Hey çocuklar, Türkiye'de de bizimki başta" diye arkadaşlarına bağırdı (solda). Osibisa'nın konserinde beyazlar siyahları alkışladılar. Siyahlar hem rahat, hem mutluydu (Altta).



Osibisa için "Gerçek Aşk" barışı yaklaştıran bir unsurdu ve tüm amaç, mutlak barıştı.



sonra, HEY adına konuştuk.. Grubun şefi olan TEDDY OSEİ HEY aracılığı ile Türk müzikseverlerine selam söyledikten sonra, "AFRO - ROCK" müziği konusunda şu açıklamayı yaptı : "Çaldığımız ve öncülüğünü yaptığımız "Afro-Rock" müziği, Batı Afrika ve Batı Afrika'dan dört, Batı Hint adalarından üç kişinin birleşmesi ile kurulmuştur. Fakat bu iki halk topluluğunun arası hiç iyi değildir. Biz geçinemeyen bu iki toplumun üyelerini yanyana getirerek, geçinebileceklerini ispat ettik.. Dileğimiz, bizim bu küçük ispatımızın-bütün dünya ülkelerinde benimsenmesidir."

OSİBİSA grubu şu elemanlardan kurulu :

Batı Afrika'dan : TEDDY OSEİ, MAC TONTOH, LOUGHTY, SOL AMARFİO.

Batı Hint Adalarından : WENDELL RİCHARDSON, ROBERT BAİLEY, SPARTACUS R.

HEY GENÇLER

Okurlarımızın dikkatini çeken bir nokta üzerinde açıklama yapmak istiyoruz. Evet, son sayfada verdiğimiz "HEY'in Oskarları" kuponu tam JETHRO TULL posterinin arkasına isabet etti. Aslında, kuponlar derginin kesime giden en üst ucuna konulacaktı. Ama teknik bir hata yüzünden düşündüğümüz olmadı ve posteri zedeleyecek bir durum çıktı ortaya. Üzüldük ama kapaklar daha önceden hazırlandığı ve ayrı basıldığı için elimizden bir şey gelmedi.

Bu durumda, okurlarımızın posteri feda etmemeleri için şimdiye kadar çıkan üç kuponu 9. sayfaya aldık. Yeni şeklinden bu yana her hafta artan HEY okurlarından geleneksel anketimize katılmalarını rica ediyoruz. Dergi kesilecek, ziyan olacak düşüncesiyle hareket eden gençler, HEY'in üzerine titriyor ve dergiyi kesmekten se ankete katılmamayı uygun buluyorlar. Bugünkü teknik yetersizlik sebebiyle yarışma kuponlarını -ki hemen her hafta bu tür yarışmalarımız, armağanlarımız olacak- ek olarak vermemiz mümkün değil. Okurlarımızın bize anlayış göstermelerini rica ediyoruz. Türkiye'de teknik ilerledikçe milyonluk tesislere sahip MİLLİYET ve HEY de bu ilerlemeye ayak uyduracaktır.

❋ ❋ ❋

Üyelerimizin, abonelerimizin bizden sık sık sordukları bir soru da derginin fiyatı değiştiği için abone ücretlerinde de değişiklik olup olmadığı idi. Fiyat farkından doğan farkı da -abonelerinin kesilmemesi için- bir an önce göndermek istiyorlardı. Şunu belirtmek yerinde olacak, ikinci yılımızın 1. sayısından önce abone ve üye olanların rüçhan hakkı vardır. Dergi onlara eski abone fiyatından gönderilecek, bu durumdaki okurlarımızdan ek bir ücret alınmayacaktır.

HEY'in başarısı için en iyi dileklerini gönderen ve teşviklerini, eleştirilerini esirgemeyen okurlarımıza gönül dolusu sevgiler... saygılar...

DOĞAN ŞENER

Haftalık Gençlik ve Müzik Dergisi **HEY**

YIL: 2 SAYI: 5
22 ARALIK 1971
FİYATI: 200 KURUŞ

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Sorumlu Genel Yayın Müdürü: DOĞAN ŞENER
Müessese Müdürü: NURETTİN DEMİRKOL

● **Yönetim yeri ve mektup adresi:** Nuruosmaniye Cad. 65 Cağaloğlu — İstanbul ● **Telefon:** 22 44 10 (10 hat) ● **Telgraf:** MİLLİYET — HEY İstanbul ● **Teleks:** 251 veya 133 ● **Abone:** Yıllığı 100, altı aylığı 50 lira. Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti alınır. ● **İlân için tel:** 26 20 53 veya 22 44 10 ● **Yabancı ülkelerdeki temsilcileri:** İNGİLTERE: Demir Baran Sarol (Londra), FRANSA: Mişel Perlman (Paris) ALMANYA: Orhan Türel (Köln), Orhan Karul (Hamburg), BELÇİKA: M. Ali Birand (Brüksel), HOLLANDA: Kâmuran Sümercan (Lahey), AMERİKA: İskender Songur (New York), KANADA Engin Aşkın (Toronto), İTALYA: Metin Çatan (Roma), Cihan Akerson (Padova). ● **Dizildiği ve hazırlandığı yer:** MİLLİYET Matbaası (İstanbul), Basıldığı yer MİLLİYET'in ofset tesisleri (Ankara). ● Bu bir MİLLİYET yayınıdır.

MUHTEŞEM 7'LER

İngiltere

1. Coz I luv you (1) .... Slade (Polydor)
2. Jeepster (–) .... T. Rex (Ariola)
3. Ernie (–) .... Benny Hill (Colombia)
4. Gypsies, trams and thieves (5) .... Cher (MCA)
5. Johnny reggae (2) .... Piglets (–)
6. I will return (3) .... Springwater (Polydor)
7. Banks of the Ohio (6) .... Olivia Newton-John (Polydor)

A.B.D

1. Family affair (5) .... Sly and the Family Stone (Epic)
2. Theme from "Shaft" (1) .... Isaac Hayes (Stax)
3. Baby I'm a want you (3) .... Bread (Elektra)
4. Have you seen her (5) .... Chi-Lites (–)
5. Gypsies, tramps and thieves (2) .... Cher (MCA)
6. Got to be there (7) .... Michael Jackson (Motown)
7. Old fashioned love song (–) .... There Dog Night (Probe)

İtalya

1. Pensiero (1) .... I Pooh (CBS)
2. Uomo (7) .... Mina (PDU)
3. La canzone del sole (4) .... Lucio Battisti (Numero Uno)
4. Mamy blue (–) .... Pop Tops (Rare)
5. Io e te (5) .... Massimo Ranieri (CGD)
6. Amore caro amore bello (1) .... B. Lauzi (Numero Uno)
7. Chissa se va (3) .... Raffaella Carra (RCA)

Fransa

1. Mamy blue (1) .... Pop Tops (Carrere)
2. Mamy blue (2) .... Joel Dayde (CED)
3. The fool (3) .... Gilbert Montagné (CBS)
4. We shall dance (4) .... Demis Roussos (Philips)
5. Jesus (–) .... J. Faith (Decca)
6. Mamy blue (7) .... Nicoletta (Carrere)
7. Get it on (6) .... T. Rex (CBS)

HEY okuyucularından seçtiklerimiz

SİNAN BAŞTABAK (Arhavi-Artvin)

1. Senden vazgeçemem .. Semiramis Pekkan
2. Bağbozumu .... Selçuk Alagöz
3. Bir görsem ölmeden .... Asu Maralman

Biz arkadaşlar bu üç parçanın kalitesine yıkılmışız. Müthiş müzikleri ile, bizi etkiliyorlar. Bu parçaları dinlemenizi tavsiye ederiz.

A. CEVDET TATLIOĞLU (Karşıyaka - İzmir)

1. Viens regarder le soleil .. Timur Selçuk
2. Amarillo .... Tony Christie
3. Smiling faces sometimes .... The Undisputed Truth

Timur Selçuk Fransa'da doldurmuş olduğu bu parçasında son derece başarılı. Yalnız şarkıyı söyleyişi Christophe'yi andırıyor. Sanatçı sesini müziğe göre ayarlamasını çok iyi biliyor.

ERTAN YAZICIOĞLU (Ortahisar-Trabzon)

1. Rock Steady .... Aretha Franklin
2. Go down gamblin .... Blood, Sweat and Tears
3. Kara Üzüm .... Cem Karaca

Sol müziği ile tanınan Aretha ve modern caz türünde müzik yapan Blood, Sweat and Tears, bu parçalarında çok iyiler. Cem Karaca ise, herzamanki gibi.

MÜRTEZA DURAL (Şişli-İstanbul)

1. Herşey bitmiştir artık .... Rana Alagöz
2. Co-co .... Sweet
3. Everybody's everything .... Santana

"Herşey bitmiştir artık"ı dinlerken, bazı anılarım tazeleniyor. Ayrıca her yönden doyurucu bir şarkı.

MURAT ELEMİN (Savurkapı mah. Mardin)

1. Cenizas .... Jose Feliciano
2. Mamy blue .... Nicoletta
3. Dök zülfünü meydana gel ... Esin Engin

Esin Engin rayına oturdu bence... Türk müziğini ustalıkla batı müziğine uygulamış. Övülecek bir yanda, bu zor işi yaparken, parçanın özünü bozmamış. Kutlarım.

5 YIL ÖNCE

25 ARALIK 1966
(Milliyet Müzik Klübü)

1. Reach out I'll be there (2) .... Four Tops
2. Stop stop stop (3) .... Hollies
3. Good vibrations (6) .... Beach Boys
4. They're coming to take me away, ha, ha, (5) .... Napoleon XIV
5. Pe'strada'e Napule (9) Wilma Goich
6. I feel good (7) .... Artwoods
7. Sunshine superman (–) ... Donovan
8. Mama (8) .... Dave Berry
9. Black is black (1) ...... Los Bravos
10. See see rider (–) .... Eric Burdon and the Animals

TÜRKİYE'DE ÖNDE GİDEN PLAKLAR hey! 50

Bu liste HEY okuyucularının yolladığı posta kartları plâk şirketlerinden yaptığımız sondajlar, Türkiye radyoları dişjokeylerine gelen istekler ve plâkların satış durumlarını bize bildiren aşağıda isimleri yazılı plâkevlerinin verdiği bilgiler gözönünde tutularak hazırlanmıştır: Galeri Böcek (Laleli), Diskopapağan (Eskişehir), Çömelek (Adana), Moderno Teknik (Eskişehir), Güven (İzmir), Zafer (Beyazıt), Gürses (Muğla), Rodim (Zonguldak), Herses (Trabzon), Leyla (Bandırma), Doğan (İzmit), Pınar (Antalya), As (Cağaloğlu), Zuhal (Çemberlitaş), Çelik (Beylerbeyi), Sesler (Mersin), Ünal (Manisa), Hey-Sen (İzmir), Savaş (Ankara), Cemil (Ankara), Tansel (Ankara), Philips (Ankara), Hey-Sen (İzmir), Aytan (Zonguldak), Alsancak (İzmir), Melodi (Eskişehir), Hakan (Şişli), Lollipop (Ankara), Caz (Fatih), Ümit (Devince), Çobanoğlu (İzmir), Ertan (Zonguldak)

1 MAMY BLUE (2) Nicoletta (Riviera) 7

2 CENIZAS (1) Jose Feliciano (RCA) 10

3 MAMY BLUE (4) Pop Tops (Stateside) 7

4 MAMY BLUE (3) Joel Daydé (Riviera) 7

5. Çemberimde gül oya (6) .... Selda (Türküola) 10
6. Misaluba (9) .... Cyan (RCA) 5
7. Adaletin bu mu dünya? (5) ...... Selda (Türküola) 8
8. Spanish harlem (7) .... Aretha Franklin (Atlantic) 11
9. Help (8) .... Tony Ronald (Melodi) 10
10. He's gonna step on you again (11) .... John Kongos (Yankı) 6
11. Binboğanın kızı (14) ...... Barış Manço (Sayan) 15
12. Riders on the storm (13) .... Doors (Elektra) 10
13. Lamento (16) .... Caryl Vanesco (RCA) 5
14. Co - Co (12) .... Sweet (RCA) 18
15. Sweet hitch-hiker (10) .. C.C. Revival (Liberty) 14
16. The fool (15) .... Gilbert Montagné (-) 5
17. Kara yılan (17). Cem Karaca-Kardaşlar (Türkofon) 8
18. Gün ola devran döne (23) . Fikret Kızılok (Grafson) 4
19. Mozart 13 (19) ...... Waldo de los Rios (Hispavox) 10
20. One way wind (20) .... Cats (Stateside) 5
21. Sev kardeşim (25) .... Şenay (Sayan) 7
22. Yağmur (28) .... Erkin Koray (İstanbul) 6
23. Kara Mehmet (18) .... Nesrin Sipahi (Yonca) 20
24. Her şey bitmiştir artık (21) .. Rana Alagöz (Coşkun) 8
25. Sevsem öldürürler (26) ...... Dönüşüm (Deyiş) 6
26. Ah neyleyim gönül (32) .... Hülya (Yonca) 4
27. Bangla - desh (22) ..... George Harrison (Apple) 9
28. Eat at home (24) .. Paul and Linda McCartney (Apple) 5
29. Too many people (29) .... Cold Blood (Atlantic) 5
30. Nihavent longa (33) ..... Erol Pekcan (Diskotür) 13
31. Nazende sevgilim (30) ...... Tansu (Grafson) 4
32. Senden vazgeçemem (36). Semiramis Pekkan (Odeon) 5
33. Amarillo (40) .... Tony Christie (MCA) 3
34. We're gonna be here (34) . Frijid Pink (Decca) 2
35. Lady in black (27) ..... Uriah Heep (Vertigo) 6
36. Viens regarder le soleil (35) ... Timur Selçuk (-) 5
37. Açma beni öldürürsün (37) . Ümran (Sahibinin Sesi) 2
38. Postacı (44) .... İnci Çayırlı (Saner) 4
39. Gypsies tramps and thieves (-) .. Cher (MCA) 1
40. Hey Willy (-) .... Hollies (Odeon) 1
41. Get it on (39) .... T. Rex (Stateside) 9
42. Alilerin Alisi (43) .... Urfalı Babi (Ezgi) 5
43. Ko - ko Joe (48) .... Jerry Reed (RCA) 2
44. Sicilienne (42) .... Los Chacos (Barclay) 3
45. Chop chop (-) .... Tony Blackburn (RCA) 1
46. Oy anam ay (47) .... Arda Kardeş (Melodi) 2
47. Memberi (50) .... Erol Büyükburç (Saner) 2
48. Un poquito d'amor (49) ... Philippe Lavil (RCA) 2
49. Dök zülfünü meydana gel (-) . Esin Engin (Yonca) 1
50. Diley diley yar (-) ..... Modern Folk Üçlüsü (Balet) 1

(-) işaretli plâklar Türkiye'de satışa çıkmamıştır. Parantez içindeki rakamlar bir hafta önceki durumu, plâk şirketinden sonra yer alan rakamlar ise o melodinin kaç haftadır listede olduğunu göstermektedir.

LP10

1. Osibisa (1) .... Osibisa (MCA) 9
2. Love story (2) .... Paul Mauriat (Philips) 7
3. Moog (3) .... Claude Denjean (Decca) 5
4. Love story (7) .. Original Sound Track (Stateside) 5
5. Watt (6) .... Ten Years After (Deram) 18
6. Hot hits 5 (10) .... Çeşitli sanatçılar (Odeon) 6
7. Tony christie (9) .... Tony Christie (MCA) 8
8. Friends (8) .... Franck Pourcel (Sahibinin Sesi) 5
9. L.A. Woman (5) .... Doors (Elektra) 2
10. Mozart 40 (4) .... Werner Müller (Melodi) 2

Ankete katılmak isteyen okurlarımız bir posta kartının arkasına en beğendiği 3 melodinin adını ve söyleyen sanatçıları yazarak bize gönderebilirler. Bunun yanı sıra neden o parçayı çok sevdiğinizi en çok 20 kelime içinde anlatırsanız kendi adınıza ve sevdiğiniz melodilere karşıdaki sayfada rastlayabilirsiniz. Adresimiz "HEY DERGİSİ (HEY - 50) Nuruosmaniye Cad. 65, Cağaloğlu - İSTANBUL"

LONDRA'YI "BEDAVA" GEZMEK İSTER MİSİNİZ?

O halde HEY'in geleneksel "Yılın Oskarları" anketine katılınız

HEY "1971 YILININ OSKARLARI" büyük anketine katılan okuyuculardan birisini yine bir hafta BEDAVA LONDRA GEZİSİ'ne yolluyor. "YILIN ŞARKICILARI" nı, "YILIN TOPLULUKLARI" nı ve "YILIN ŞARKILARI" nı ortaya çıkaracak olan bu yarışmamıza katılıp, kur'ada kazanacak olan talihli okurumuz - Pasaport harcaması dışında- CEBİNDEN KIRK PARA HARCAMADAN Pop dünyasının eşiği Londra'yı gezecek. SEL TURİZM'in nisan ayı başında Swissair Havayollarının CORONADO JET uçaklarıyla düzenlediği bu bir haftalık Londra gezisinde, talihli okurumuz yiyecek, içecek ve otel masrafları için cebinden hiç para harcamayacak.

"BEDAVA LONDRA GEZİSİ" ni kazanacak arkadaşımızı, Londra Heatrow havaalanında HEY'in İngiltere temsilcisi Demir Baran Sarol ile Arda Uskan karşılayacaklardır. SEL TURİZM'in özel mihmandarları dışında, Sarol ve Uskan ayrıca Londra'nın müzik yaşantısını talihli arkadaşımıza tek tek göstereceklerdir.

YÜZLERCE PLAK

"YILIN OSKARLARI" adı altında sizlerin oylarınızla seçilecek olan 1971'in sanatçı ve şarkıcıları ocak ayı içinde muhteşem bir konserle müzikseverlerin huzurlarında HEY'in "OSKAR" ödüllerini alacaklardır.

Bunların yanısıra anketimize katılacak okuyucularımız yüzlerce plâk ve sevilen sanatçıların imzalı resimlerini kazanacaklardır. Plâk ve resim kazanan okuyucularımızın adları ayrıca HEY'de açıklanacaktır.

Eğer "CEBİNİZDEN KIRK PARA HARCAMADAN LONDRA GEZİSİ" ne katılmak, diskoteğinizde günün plâklarından birini bulundurmak istiyorsanız HEY'in geleneksel büyük anketine katılınız.

(Not : SEL TURİZM ile işbirliği yaparak hazırladığımız Londra gezisine katılacak olan arkadaşımız taahhütlü bir mektupla gidip - gidemeyeceğini bize bildirecek, gezi bedeli hiçbir şekilde paraya çevrilmeyecektir.)

ADAYLAR

KADIN ŞARKICILAR

1- Ajda Pekkan
2- Ayferi
3- Ayla Dikmen
4- Ayten Alpman
5- Ayla Algan
6- Canan
7- Esin Afşar
8- Füsun Önal
9- Gönül Turgut
10- Gönül Yazar
11- Hümeyra
12- İnci Çayırlı
13- Kâmuran Akkor
14- Lâle Belkıs
15- Lamia
16- Nesrin Sipahi
17- Neş'e Karaböcek
18- Rana Alagöz
19- Rüçhan Çamay
20- Selda
21- Şenay
22- Tansu
23- Tülay German
24- Yasemin
25- Zaliha
26- Zümrüt

ERKEK ŞARKICILAR

27- Ali Kocatepe
28- Alpay
29- Aydın Tansel
30- Aziz Azmet
31- Barış Manço
32- Başar Tamer
33- Berkant
34- Bora Ayanoğlu
35- Cantekin
36- Cem Karaca
37- Çetin İnöntepe
38- Ediz Onay
39- Engin Erge
40- Erol Büyükburç
41- Erol Evgin
42- Erkin Koray
43- Ertan Anapa
44- Ergun Özer
45- Erkut Taçkın
46- Ersen
47- Esin Engin
48- Fikret Kızılok
49- İlham Gencer
50- Mehmet Taneri
51- Metin Ersoy
52- Okyay
53- Ömür Göksel
54- Özdemir Erdoğan
55- Selcuk Alagöz
56- Selçuk Ural
57- Salim Dündar
58- Tanju Okan
59- Tayfun
60- Timur Selçuk
61- Ümit Tambil
62- Yurdaer Doğulu
63- Yüksel Kolcu

TOPLULUKLAR

64- Bülent - Korhan İkilisi
65- Dönüşüm
66- Erkin Koray Süper Grup
67- Gülzin ile Baha
68- Grup Bunalım
69- Kardaşlar
70- Kaygısızlar
71- Mavi Işıklar
72- Melih - Faruk - Hülya
73- Modern Folk Üçlüsü
74- Moğollar
75- Okay Ergil Folk 4
76- Oksijen
77- Sevil - Vural İkilisi
78- 3 Hür - El

ORKESTRALAR

79- Behiç Altındağ 5
80- Doruk Onatkut
81- Durul Gence 7
82- Dün Bugün Yarın

Yazı: AHMET KILIÇ Resimler: SELAHATTİN GÖKHA

SELÇUK ALAGÖZ

Orkestrası iki bekârını birden kaybetti

"Alagöz, Kök ve Uygun aileleri bugün
Sevinçle yapıyorlar, bir değil, çifte düğün
13 aralık saat tam 20.00'de geliniz
Lalezar salonunda bize şeref veriniz"

Rana Alagöz, Taylan Kök, Selçuk Alagöz, Birsen Uygun ile geçtiğimiz hafta aynı gece dünyaevine girdiler. Çift gelinli, çift damatlı düğünün davetiyesinde, yukarıda okuduğunuz dörtlük vardı.

Lâlezar gazinosu tıklım tıklım dolu idi. Bu kalabalık arasında, Alaeddin Şensoy, Turhan Engin, Şükran Ay, Neşe Can gibi şöhretlere de rastlamak mümkündü. Baba Alagöz, düğünün açışını, yazdığı bir şiirle yaptı :

"Çok sayın davetliler, hepiniz hoş geldiniz
Bu mutlu günümüzde, bize şeref verdiniz
Alagöz, Kök ve Uygun aileleri bugün
Sevinçle yapıyorlar, bir değil, çifte düğün
Rana Alagöz seçti, Taylan Kök'ün yüzünü
Birsen Uygun da seçti, Selçuk Alagöz'ünü
Biz analar, babalar, koşuştuk sağa, sola,
Vazifemizi yaptık, işleri soktuk yola
Şimdi burda toplandık, eğlenmek, gülmek, için
Çiftlere mesut yıllar dileriz için için
Tanrı bize gösterdi, mutlu olan bu günü,
Darısı başınıza, açıyorum düğünü
Baha sus, bak konuşman fazla zaman alıyor,
Evliler içeride tahammülsüz kalıyor
Çalsın davullar, sazlar, bugün mutlu günümüz,
Coşun, eğlenin dostlar, şen olsun düğünümüz."

DAVULLAR, SAZLAR ÇALDI

Davullar, sazlar halay çekmeye başladılar. Ve bütün davetlilerin ayağa kalkıp alkışlaması ile birlikte, iki gelinle, damat salona girdiler. Pistte gelinlere, akrabaları tarafından mücevherler takılırken, Damlalar Orkestrası da dans müziği yapıyordu.

Sonuna kadar samimi, güzel bir hava içinde geçen düğünde, Gülbin Kılıç, Alaeddin Şensoy, Turhan Engin, Şükran Ay, Direnişler ve Parazitler program yaptılar.

İşte bekârlığ[a] veda eden i[ki] müzisyen, dü[ğü]nün son prog[ra]ramında. Ran[a] Kök (Alagöz) [v]e Selçuk Alagö[z] şarkı söyler[ler]ken, Tayla[n] Kök de bater[i] çalıyor (Solda). Düğünün iki da[ma]dı, Selçuk i[le] Taylan, sık s[ık] birbirlerine ç[e]ki-düzen verd[i]ler (Altta, sol[da]). İki gel[in] ise, fırsat bul[]dukça, başbaş[a] verip dertleşi[]yorlardı. (Alt[]ta, sağda)

İKİ DAMAT, BİR GELİN SAHNEDE

Düğünün sonunda takdimci Muzaffer Dağ, Selçuk Alagöz ile orkestrasını sahneye davet etti. Taylan Kök bekârlığının son vuruşlarını bateriye indirirken, Selçuk da "Bağbozumu" "What's happening", "Özlem" şarkılarını söyleyerek, bekârlığa veda etti. Sonra sahneye Rana Kök (Alagöz) çıktı. Okuduğu şarkılar "Haydi Durma git git", "Mamy Blue", "Herşey bitmiştir artık" ve "Keklik" adını taşıyordu.

Sabahın ilk ışıklarıyla müzik dünyamızın 3 bekârını daha dünyaevine sokan düğün sona eriyordu.

Selçuk Alagöz Orkestrasında yalnızca iki bekâr kaldı. Bu bekârlar, Nurhan Özonat ile Ali Alagöz ...

alagözlerin öteki 4 elemanı

CİHAT GÜNAYDIN

- 6. Kasım 1944'de, İstanbul'da doğmuştur.
- Takma adı "Düldül" dür.
- 65 kilodur
- Evlendiği gün en büyük anısıdır
- Tatlı, acı, sert, yumuşak bir karaktere sahip olduğunu söyler.
- "Yok deve" sözünü çok kullanır
- Köpekleri çok sever
- Bütün dünyayı dolaşmak en büyük arzusudur
- Kıskanç insanlara kızar
- Adresi : Anafartalar Cad. No. 25
- Yeşilyurt - İstanbul

NURHAN ÖZONAT

- Arkadaşları arasında "Moruk" veya "Ruhsuz" diye çağırılır.
- Alnındaki kalın damar özel işaretidir
- Tesbih çekmek en büyük uğurudur
- Sevdiği oyun papaz kaçtı'dır
- Çok uykucu olması büyük kusurudur
- Çok sinirlidir
- Kanarya besler, fakat kedileri sever
- Hiç rüya görmez
- İçinden pazarlıklı kişilere kızar
- Adresi : Emekli Subay Evleri 28 Blok, No. 6
- Esentepe - İstanbul

TAYLAN KÖK

- Takma adı "Yoğurt" tur.
- Bekarlığının son günlerini yaşamaktadır.
- Sol gözbebeğindeki ben özel işaretidir.
- Boğa burcundandır.
- Yanında uğur olarak küçük kuran taşır.
- En çok "Kelek" sözünü kullanır.
- Herkesin sözüne inanması başlıca kusurudur.
- Adresi : Emekli Subay Evleri, 28 Blok, Daire 3
- Gayrettepe - İstanbul

ALİ ALAGÖZ

- Takma adı "Hafız" dır.
- 26. Kasım 1950'de İstanbul'da doğmuştur.
- Aşk, poker ve at yarışı sevdiği şans oyunlarıdır.
- Spor olarak sualtı avcılığını ve futbolu sever.
- Diş Hekimliğinde okumaktadır.
- En çok "İnek" sözünü kullanır.
- Çok acıbiber yemesi başlıca kusurudur.
- En sevdiği şair Mehmet Akif'tir.
- Adresi : Silivrikapı Cad. Alagöz Apt. No. 31, Daire 23
- Kocamustafapaşa - İstanbul

Amerika'da yeni salgın

PRESLEYMANİ

AMERİKA'da yeni bir salgın başgösterdi : PRESLEYMANİ. Amerikan gençleri hatta büyükleri için savaş sonrasının en büyük şarkıcısı sayılan Elvis Presley gittikçe ebedileşiyor, tanrılaşıyor.

Ünlü şarkıcının hayat hikayesini ele alan bir kitap daha satışa konulmadan bitti. JERRY HOPKINS tarafından kaleme alınan "Elvis, a Biography" adlı bu kitabın yüzbini aşan gerek birinci, gerekse ikinci baskısı kapış kapış gitti. Şimdi ne kitapçılar ne de yayınevleri siparişleri nasıl yerine getireceklerini bilemiyorlar.. Kitabın 200 bini aşan üçüncü baskısı ise yakında çıkacak.

12 SAATLİK PROGRAM

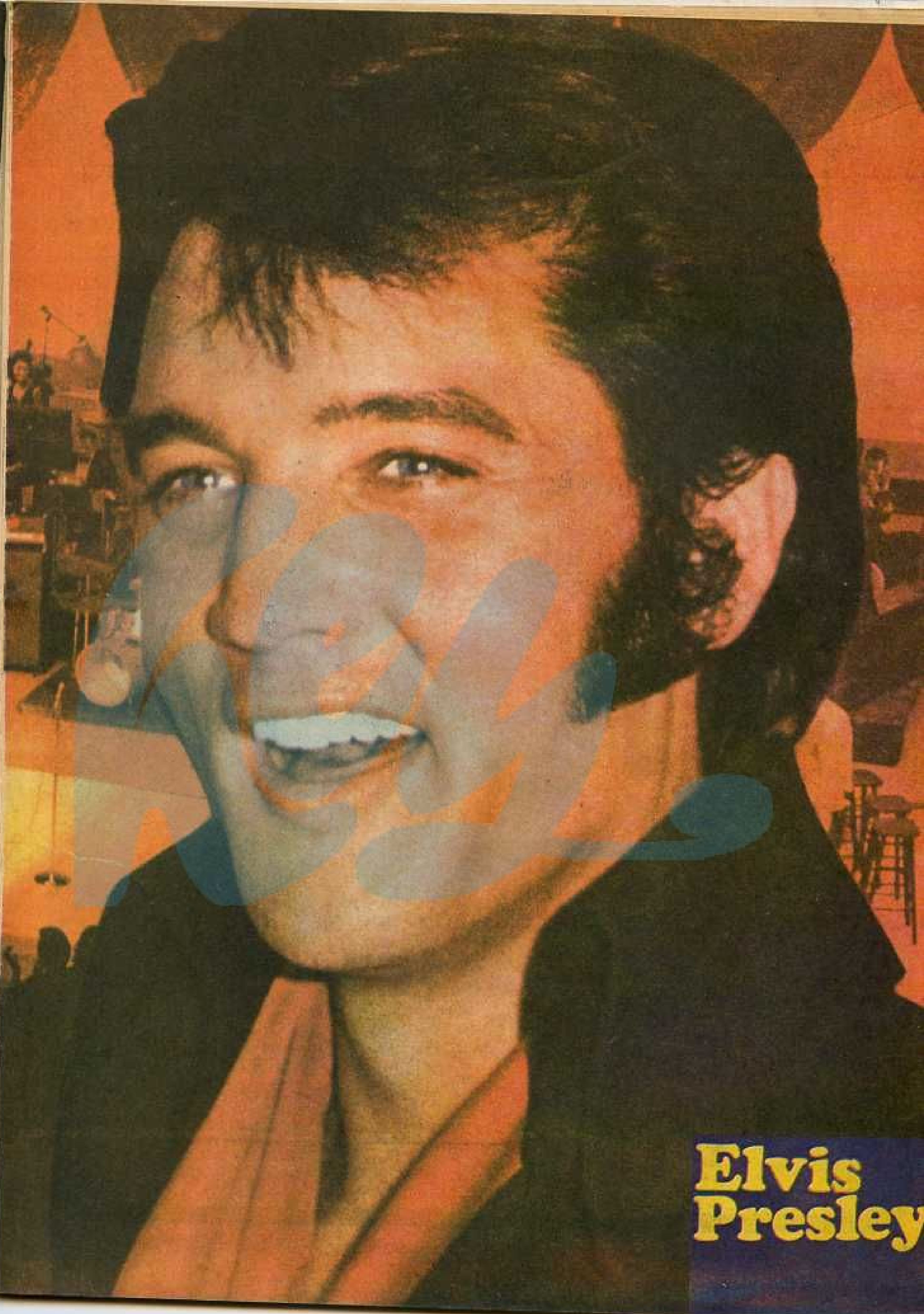
Öte yandan bütün Amerika'daki ona yakın radyo istasyonunda yayınlanan Elvis ile ilgili özel bir program büyük ilgiyle izlenmekte. On iki saat süren programda Rock kralı, şarkıcılık hayatının az bilinen fakat en önemli bölümlerini, Güney'de geçirdiği çocukluğundan, meslek hayatının başlarına, büyük zaferlerine kadar bütün safhalarını anlatmakta.

Yine son haftalarda bir "Elvis endüstrisi" doğdu. Bu bir grup plak satıcısının, nasıl yaptıkları bilinemiyor, Elvis'in binlerce eski plaklarına el koyarak, bütün Amerika'da dolaşıp inanılmaz fiyatlarla satmalarına dayanıyor. Öyle ki bu plaklar halka 50, 60, 80 hatta 100 dolara (1500 liraya) satılıyor.. Üstelik bu on onbeş yıl öncesinin plakları genellikle yıpranmış, bozuk da. Ancak halk yine de parayı verip almamazlık etmiyor.

SON KONSERİ

Elvis'in konserleri, New York'da olsun, Las Vegas'da olsun, diğer eyalet merkezlerinde olsun büyük başarılar sağlamaya devam ediyor... JOHN LENNON, BOB DYLAN gibi müzik dünyasının ünlü kişileri, ELVİS'in sanat gücüne, büyüklüğüne duydukları hayranlığı gizlemiyorlar. "KENDİMİ YARATICI GÜCÜMDEN YOKSUN HİSSETTİĞİM ZAMANLAR, SIK SIK ELVİS'e YAKLAŞIYORUM. AÇIKCASI ONU TAKLİK EDİYORUM" diyor Lennon.

Şöhretin zirvesine ulaşan, hatta gittikçe ebedileşen Elvis Presley, Amerika'da günün kahramanı haline geldi... Öyle ki, hayat hikayesini ele alan kitap, bir anda satıldı... Ona yakın radyonun düzenlediği Elvis'le ilgili program büyük rağbet gördü...


Elvis
Presley

MARVIN WELCH FARRA

ZİRVEYE TIRMANI

"Lady of the morning" adlı parça ile tekrar adlarını önplana çıkartmayı başaran Marvin, Welch, Farrar üçlüsü

LONDRA, HEY

HANK MARVİN ve BRUCE WELC, 1958 yılından itibaren ünlü SHADOWS topluluğunda çalışmışlar, CLİFF RICHARD'a eşlik etmişlerdi... Bu arada CLİFF'in çevirdiği filmlerde de rol almışlar ve genç sanatçının İngiltere dışındaki konserlerine de katılmışlardı. Daha sonra, bildiğiniz gibi, "SHADOWS" adı müzik dünyasından silindi. Grubun iki kafadar müzisyeni HANK ve BRUCE uzun zaman yeni bir grup kurabilmek için plânlar yaptılar. Bu arada BRUCE'nin yakın arkadaşı olan ve STRANGERS topluluğunda gitaristlik yapan, Avusturyalı JOHN FARRAR'la temas kurdular. Onun katılması ile, müzik dünyamıza "MARVİN WELCH AND FARRAR" adıyla tekrar karıştılar.

Topluluk çok iyi müzik yapmasına rağmen yakın zamana kadar listelere girememişti. Fakat "LADY OF THE MORNİNG" adlı parçaları ile, müzik dünyasında birdenbire patladılar. Şimdi bu gruptan bütün müzik otoriteleri övgü ile söz ediyorlar.

12 Ocak'ta Belçika'da yapılacak "Gümüş Kamera" yarışmasında

TİMUR SELÇUK'u

2 milyon kişi izleyecek

"Gümüş Kamera" yarışmasında bir Fransız şarkıcısı program sırasında

Jüri üyeleri toplu halde ...

12 Ocak Brüksel'de yapılacak olan "Gümüş Kamera" yarışmasında Türkiye'yi temsil edecek Timur Selçuk (Solda) için otoriteler çok ümitli görünüyorlar. Yukarıda resmi görülen jüri genel başkanı M. Segert öteki üyelerin kimler olacağını kesinlikle gizliyor.

HİKMET UYGUN Brüksel'den bildiriyor

Timur Selçuk, 12 Ocak Çarşamba günü Belçika ve Fransa'da iki milyon kişi tarafından dinlenecek ve aynı gün yarışacağı altı adaydan daha iyi olduğuna jüri karar verirse "Yarı finale" kalacak.

13 Ekim'den bu yana Belçika Televizyonu tarafından düzenlenen "Gümüş Kamera" şarkı yarışmasının elemeleri her 15 günde bir yapılıyor ve yarı finale kalanlar tespit ediliyor. Perşembe geceleri canlı olarak TV'den yapılan yayın için 400 kişi müracaat etti. Bu adayların gönderdikleri bantlar dinlenerek 45 tanesi "elemelere" kabul edildi. Timur Selçuk da bu kabul edilenler arasında. Yarı finale ise 24 kişi kalacak ve final 6 kişi arasında yapılacak.

3 TANE BİRİNCİ

Yarışmada üç tane birinci seçilecek. 11 kişilik "Büyük Jüri" nin oylarıyla bir kişi, TV'de seyredenlerin edecekleri telefonlarla bir kişi, salondakilerin alkışlarıyla da bir kişi tur atlayacak. Böylece yarışma sonunda "Jüri Birincisi" ile "Halk Birincileri" seçilmiş olacak.

Ortaya konan ödül 40 bin Türk lirası. Ancak bazı plak şirketlerin birincileri bekleyen tekliflerini de unutmamak gerekir.

"Fransızca şarkı söylemek şarttı. Timur'un gönderdiği bantları çok beğendik ve derhal elemelere kabul ettik. "La Bonté", "Viens regarder le soleil" adlı iki parçayı da çok güzel söylemiş," diyen M. Segert, bu programların yöneticisi ve de jüri üyesi.

TİMUR'UN ŞANSI

"Bence Timur'un şansı çok kuvvetli. Ancak bu bir amatörlerarası yarışma olmadığı için bir çok profesyonel şarkıcı katılıyor.. Onlarla mücadele edebilmek güç. Mesela Timur'un grubunda Simone Langlois, Johnny White, Nicole ve Cecile Olivier var. Bunların arasından Timur'un sıyrılmaması için bir sebep göremiyorum. Küçük Türk'e bol şans dilerim"

İşte M. Segert'in dileği. Timur'un büyük günü sayılan 12 Ocak'ta Fransa ve Belçika'daki binlerce Türk de aynı şeyi dileyecekler..

melodiler

DÖNÜŞÜM

SEVSEM ÖLDÜRÜRLER

Söz : Karacaoğlan
Müzik : Halit Kakınç
Muhtar Turan

● Dönüşüm, üçüncü plâğında Karacaoğlanı bir beste ile yeniden yaşatıyor.

Bir çift güzel geçen
bağlardan ağrı
Daramış zülfünü vermiş tımarı
Ak göğsün a rası zemzem
pınarı
İçsem öldürürler, içmesem
öldüm.

Başına vurunmuş kadife fesi
Uğrun uğrun çektiğim ya rin
yası
Bacaya koymuştur demir kafesi
Baksam öldürürler bakmasam
(I) öldüm.

Karac'oğlan der ki "Kendim
öğmeyim,
Coşkun sular gibi bendim
döğmeyim
Güzel sevme derler nasıl
sevmeyim ?
Sevsem öldürürler sevmesem
öldüm.

(I tekrar)

3 HÜR-EL

LAZOĞLU

Söz ve müzik : Feridu Hürel.

● Karadeniz ezgilerinden esinlenerek yaptıkları bu bestelerinde, 3 Hür-El oldukça başarılı.

Gece kına yakıldı
Gündüz düğün kuruldı
Bütün köy neşe doldu
Lazoğlu damat oldu
xxxxx
Tabancalar atıldı
Kemençeler çalındı
Herkes horon oynadı
Lazoğlu damat oldu
xxxxx
Lazoğlu aşka geldi
Tabancaya sarıldı
Bir el silah patladı
Lazoğlu damat oldu
xxxxx
Kurşun yolu şaşırdı
Alli gelin yıkıldı
Gelinliği kanlandı
Lazoğlu katil oldu

CHER

GYPSYS, TRAMPS AND THIEVES

Söz ve müzik : Stone

● Amerika'da I numaraya kadar yükselen, İngiltere'de de emin adımlarla yürüyen Cher, bu parçayla yıllar sonra adından sözettiriyor.

I was born in the wagon of a travelling show
My momma used to dance for the money they'd throw
Papa would do whatever he could
Preach a little gospel and sell a couple bottles of Doctor
Good

(I)
Gypsies, tramps and thieves
We'd hear it from the people of the town, they'd call us
Gypsies, tramps and thieves
But every night all the men would come around
And lay their money down.

Picked up a boy just south Mobile
Gave him a ride, filled him with a hot meal
I was sixteen he was twenty-one, rode with us to
And Pap would'a shot him if he knew what he'd done

(I tekrar)

I neverhad schooling but the taught me well
With his smooth, southern style
Three months later I'm a gal in trouble
And I haven't seen him for a while
Uh ha...

She was born in a wagon of a travelling show
Her Momma had to dance for the money they'd throw
And Grandpa'd do whatever he could
Preach a little gospel and sell a couple bottles of
Doctor Good

(I iki defa tekrar)

Öztürk SERENG

YALNIZLIĞIMI HİSSETTİĞİM ZAMAN

Söz ve müzik : Bora Ayoğlu.

● Şimdiye kadar fant şarkılarından tanıdığımız Öztürk Sereng plakta ilk defa oğ başlı eserlerle karşımıza çıkıyor.

Yalnızlığımı hissettiğim zama
Seni düşünüyorum
Meğer ne çok sevmişim seni
Meğer ne çok sevmişim

Şimdi eski günlere
Düşen bir yaprak gibi
Bakmamam lazım biliyorum
Bakmamam lazım

Kendimi suçlu hissederim
Bakınca gözlerine
Güneş gibiydin sen Yok
Her şeyimsin benim

Ne bugün ne yarın
Senin gibisine rastlayamam
Başkaları da yok değil ama
Başkaları da yok

Yalnızlığımı hissettiğim zama
Seni düşünüyorum işte
Meğer ne çok sevmişim seni
Meğer ne çok sevmişim

Rıfat ÖNCEL

OY ÇİMENO

Söz ve müzik : Rıfat Öncel

● Rıfat Öncel müzik dünyamıza yeni katılan çok genç sanatçılardan. Sözü ve müziğini kendisinin yazdığı bu şarkısı, bugünlerde radyolarda yayınlanıyor.

Kurda kuşa sorarum da sorarum
Yerde gökte ben de seni ararum
Yar buldum dayerini de ben
buldum
Hemencecik yanına da
sokuldum
Dam üstünde evimu da kurarum
Pencerene bakar bakar ağlarum
Havvadaki bulut gibi cezerum
Sana bakan gözleri de ezerum
Damdan dama atlarum da
atlarum
Aluram da ben de seni kaçarum
Oy çimeno çimeno de çimeno
Sarmışam da bir laz kızı çimeno

sizin için dinledik

DEĞERLENDİRME:
Harikulade ♥♥♥♥
Çok iyi ♥♥♥
İyi ♥♥
Vasat ♥

♥♥♥ Tony Christie

AMARILLO
Sedaka-Greenfield)

LOVE IS A FRIEND OF MINE
Mitch Murray- Peter Callander
(MCA)

Güçlü, kıvrak bir solist, doyurucu iki melodi, zengin orkestra ve vokaller.. Tony Christie kendine güvenen bir sanatçı, Bu plâkta bulunan iki parçada da bunu daha iyi anlayacaksınız... Bu yüzden parçaları ayrı ayrı eleştirmek gereksiz. Özellikle nefesli sazlarla vokallerin düzeni, hele birlikte geçtikleri bölümler, parçaların en vurucu yönleri Tony'nin duygulu sesi ile, yapıtlar tamamlanmış..

♥♥ Canan

GEL DE ÇİZ KADERİMİ ÇAĞIRI
Canan

KARACAOĞLAN DER CANANIM
Canan-Karacaoğlan
(Sahibinin Sesi)

Besteci ve şarkıcı olarak sevilen Canan, bu plâkta iki bestesini sunuyor. "Gel de çiz kaderimi, çağırı" melodi yönünden oldukça güzel .. Yalnız, Canan'ın bazı hecelerin üstüne fazlaca basması bu güzelliği gölgeliyor. Davul ve flütle işlenen parçanın sözleri, bu yüzden, biraz kulağa batıyor. "Karacaoğlan der Cananım" adlı parça da flütle süslenmiş. Bu parçanın çift sesleri daha iyi olabilirdi.

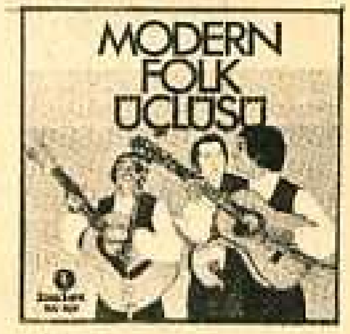
♥♥♥♥ Los Chacos

SICILIENNE
J.S. Bach

MENUET ET BADINERIE
J.S. Bach
(Barclay)

Beş kişiden kurulu olan Los Chacos'un bu plâğında, Bach'ın iki bestesi yer alıyor. "Sicilienne" de çok güzel, rahat flüt soloları var.. Flütün gerisinde ise İspanyol gitar gidiyor. Melodi gayet iyi. "Menuet et badinerie" ise, yine flüte dayanan bir parça. Yer yer değişik denemelere girişilmiş. Enstrümental parçaları sevenlere, Los Chacos'un bu plâğı salık verilir.

♥♥♥ Modern Folk Üçlüsü



DİLEY DİLEY YAR
Nino Varon - Bülent Pozam

GELİN AYŞE
Anonim-Düz:Doğan Canku)
(BALET)

"Diley diley yar" daha önce Esin Afşar tarafından plak yapılmıştı. Parçayı şimdi de Modern Folk Üçlüsü'nden dinliyoruz. Kuvvetli üçlü, yine aynen karşımızda.. Vokallerin ve icranın sağlamlığı yönünden, gerek "Diley diler yar", gerek "Gelin Ayşe" olumlu birer yapıt. Özellikle ikinci parçada Doğan Canku'nun düzenlemesi nefis. Modern Folk Üçlüsü varlığını bundan sonra plâkları ile sürdüreceğinden, bu son plâk ayrı bir önem taşıyor.

♥♥ Sakkarin

HANG ON SLOOPY
Russell-Farrell

WHAT YOU THINK IS JUST JOKE
King
(RCA)

İddiasız, rahat bir gru... olan Sakkarin, "Hang o... Sloopy" adlı eski parçayı yeniden yorumlamış. Vokallerin, uzatmaların kulağı okşadığı bu ritmik parçada, solistin her şeye boşvermiş gibi bir hali var. İşin güzel yönü de bu zaten. Diğer parça ise bir kovboy şarkısı.. Org ile başlayan, İspanyol gitar ile işlenen basit, fakat tatlı melodili bu şarkıyı, solist bu kez konuşur gibi okuyor. Yersiz denemelerden uzak, güzel bir plak.

HAFTANIN LONG PLAY'İ

Woodstock Two

(Atlantic) ♥♥♥♥

Woodstock festivalinde, çalınan bazı parçaları içine alan, iki long play'den meydana gelen nefis bir albüm, Önce bu albümde bulunan isimlerini sayalım size : Jimi Hendrix, Jefferson Airplane, The Butterfield Blues Band, Joan Baez, Crosby, Stills, Nash and Young, Melaine, Mountain, Cannet Heat ve Audience During Sunday

Albümün birinci long-play'inin birinci yüzü, Hendrix'in üç parçası ile kaplı. Şimdi, yalnız anılan bu zenci, büyük gitaristi övmeğe gerek yok. Fakat bu parçaları dinlenmeli, diyebiliriz. Long-play'in diğer yüzünde Jefferson Airlane iki parça sunuyor. Birinci parçada sağlam çift sesler, ikinci parçada kadın solist dikkati çekiyor.. Bu yüzde The Butterfield Blues Band'ı nefesli sazlar ve yırtıcı bir solistle, bir parçada, dinliyoruz. Albümün ikinci long-play'inin birinci yüzü, yalnız folka ayrılmış. Baez, Crosby, Stills, Nash and Young, Melaine birbirinden ilginç altı folk şarkısı söylüyorlar. Albümün son yüzünde, ilk kez iki parça ile, Mountain'i dinliyoruz. Birinci parçada gayet iyi olan bu kuvvetli grup, ikinci parçada sanki dans müziği yapıyor... Bu durum yadırgandığından, dinleyici bazı incelemelere giriyor ve bu parçayı defalarca dinliyor.

Öteki 45 likler

PEPPINO DI CAPRI
L'ultimo romantico (xx)
L'accenno di un sorriso (xx)
(Odeon 6252)

BATMAN ORKESTRASI
Sensizlik (xx)
Sarhoş martılar (xxx)
(Disko 5050)

NANCY SINATRA AND LEE HAZLEWOOD
Did you ever (xx)
Back on the road (xx)
(Reprise 71701)

JERRY
Hem söyledim, hem çaldım (xx)
Elbet bir gün yarin dönüp gelecek (x)
(Coşkun 1148)

SELDA
Çemberimde gül oya (xxxx)
Toprak (xxx)
(Türküola 1537)

HAFTANIN SANATÇISI

TONY CHRISTIE

- 1944'de, İngiltere'nin Yorkshire şehrinde doğdu.
- Babası piyano, büyükannesi keman çalardı.
- İlk konserlerini, yaşlı hastaları eğlendirmek için, hastanelerde verdi,
- 19 yaşında profesyonel oldu,
- "Turn around" adlı ilk plâğını, 1967 yılında doldurdu.
- "Las Vegas" adlı plâğı ile üne erişti.

Plak yapımcısı Aykut Sporel, geçen hafta çıkan yazısında popüler müziğin bir tanımını yaptıktan sonra yabancı plakların hiçbir denetime sokulmadan radyolarda çalınmakta olduğunu anlatıyordu. TRT Denetim Kurulunun popüler müzikle ilgisi olmayan kişilerden kurulu olduğunu ileri süren yapımcı, bu nedenle adı geçen kurulun Türk Pop Müziğini baltaladığını delillerle açıklıyordu. Aşağıda bu yazının ikinci ve son bölümünü sunuyoruz :

"TRT halkın beğenilerini dikkate almak zorundadır"

Yazan: AYKUT SPOREL
(Plâk yapımcısı)

DÜNYADAKİ UYGULAMA

Popüler müzik, sanat müziği değildir, ticaret müziğidir. Bu yüzden sanat müziğinin denek taşlarıyla ölçülemez. Ticaret denek taşıyla ölçülür. Ticaretin denek taşı ise "para" dır. Bu müzikte hangi şarkı çok para getirmişse, o şarkı başarıya ulaşmıştır. Bütün dünya radyoları tutulan şarkıları programlarına alırlar. Onlar için tek geçerli Denetim Kurulu, kamu oyu, biraz da program yapımcılarının sağduyularıdır. Bir şarkı eğer beğeniliyorsa çalınır, beğenilmiyorsa çalınmaz. Mesele bu kadar basittir, kurullar toplamaya, sanatçıları, plâk yapımcılarını aylarca bekletmeye hiç lüzum yoktur. Zaten o şarkı çok çok üç ay çalınacak, ondan ilginin başlamasıyla bitmesi bir olacak gibi görünür. Sonra da unutulup gidecektir. Halka sunulamayacak kadar kötü olan bir parça zaten tutulmaz, radyoda çalınamayacak kadar sakıncalı olan şarkı sözlerini ise zaten adli kurumlar yasaklar... Aslında, radyolar da plâklar da birer yayın aracıdır. Bütün mesele gerçek denetimi radyolarla birlikte plâkçı dükkanlarına da uygulamaktır.

KURULUN KARARLARI ÜZERİNE

Buraya kadar Denetim Kurulunu çok adil uygulamacı olarak kabul etmeye çalıştık.. Oysa, kurul tatbikatta teraziye hiç önem vermemektedir. Bir yandan hatalı parçalar radyolarda bolca çalınırken, beri yanda iyi niyetle çalışan şarkıcılar şarkılarını geçirmek için eş- dost aramaktadır. Bu da kurula karşı bir güvensizliğin doğmasına yol açmıştır. Şöyle ki :

.. Genel bir izlenim olarak, kurul Ankara'da bulunduğu için Ankaralı sanatçıların plâkları daha kolay geçmektedir.

.. Kurulda tanıdık bulanların plâklarının derhal geçerli oy aldığı genel bir kanı haline gelmiştir.

.. Herhangi bir sebepten red dedilen bir parçanın tekrar yollandığında, hiç bir değişme yapılmadığı halde, müsbet oy aldığı çok görülen örneklerden biri olmuştur.

.. Plâk yapımcıları, bir kurul için, bir de gerçek şekliyle parçaları iki defa kaydetmekte, kurula ilkini göndermekte, geçerli oy aldıktan sonra da ikinci şeklini radyolarda çaldırmaktadırlar.

.. Özellikle Anadolu Radyoları, Kurulun kararlarına önem vermeksizin diledikleri gibi yayın yapmaktadırlar.

Bütün bu olaylar, Denetim Kurulu kararlarının ciddiyetten uzak olduğu izleniminin sanatçılar arasında yayılmasına sebep olmuştur.

Öte yandan bir de, radyolarımızda devamlı programları olan orkestra ve şarkıcılarımız vardır. Bunlar yıllar önce girdikleri sınavların yüzsuyu hürmetine yıllar yılı mikrofonlardan seslenirler. Kimse o günkü durumlarını gözden geçirmez. Hatta çoğu zaman bunların da plâkları kurulca reddedilir, ama kendi radyo programları devam edip durur. Bu konu da sanatçılar arasında huzursuzluk yaratmaktadır.

YABANCI PLAKLARI BASANLARIN ÖZEL DURUMU

Türk sanatçılarını böylesine ince eleyip sık dokuyan TRT yabancı kaynak plâklar üzerinde hiçbir denetime lüzum görmez. Bu da, dış ülkelerden plâk yapma hakkı alan firmaların imtiyazlı durumda olmasını sağlamaktadır. Diyelim ki, en müstehcen bir kelime eğer Fransızca söylenmişse, ya da rahatsız edici bir müzik hatası bir Amerikalı topluluk tarafından yapılmışsa TRT'ce hiç önemli değildir, varsın çalsın.

Oysa, yabancı kaynaklı plâkları basan firmalarımız hiçbir prodüksiyon masrafına ve sorumluluğuna girmezler. Yalnızca ellerine geçen plakları çoğaltıp satarlar.. Plâk satıldıktan sonra da temsilcisi oldukları yabancı firmalara, hem de döviz olarak, para öderler. Bu satışları için de Türkiye Radyolarını ellerine geçirmişlerdi ve bu etkili reklâm aracını pervasızca, hiçbir külfete girmeden kullanırlar... Aslında radyolarımızda çalınan her yabancı parça binlerce daha fazla satılmakta, satılan her yabancı plâk da devlet eliyle döviz kaybına sebep olmaktadır.

Bir de Türk sanatçılarıyla plâk yapan firmalarımıza göz atalım : Bugün yurdumuzda bir plâğın yapımı küçük çapta bir serveti gerektirir.. Şarkıcıya ödeme yapılacak, düzenleyiciye ödeme yapılacak, orkestraya, stüdyoya yapılacak... Günlerce, haftalarca çalışılacak ve kurulun bir red kararıyla bunca masraf ve çalışma heba olup gidecek. Böylesine adaletsiz bir düzene sadece yabancı hayranlığı sebep olmaktadır.

Ve bu yüzdendir ki "dolmuş plâğı" diye bir tür ortaya çıkmıştır. Plâklarını radyolarımızda çaldıramayan yapımcılar dolmuş pikaplarının reklâm gücüne sarılmışlar ve ister istemez dolmuş şoförlerinin beğenilerini gözönüne alarak plâk yapmaya başlamışlardır. Eğer, başlangıçta radyolar Türk sanatçılarına böyle bir güçlük çıkarmasaydı, bugün "dolmuş müziği" diye bir tür olmaz, sanatçılarımız da diledikleri biçimde diledikleri şarkıyı söylerler-

di. Bugün Kuruldan plâğı
meyen her şarkıcı plâ
satışı amacıyla ister iste
bu türe razı olmaktadır.
kim, 8-10 yıl önce her
sanatçısının plâğı radyod
lınır, tutulan tutar, tutul
yan geçer giderdi.. "do
müziği" diye bir tür de y
Şurası bir gerçek ki,
sanatçısı iyi ve kötüyü ge
likle ayırt edebilmektedir

ÇÖZÜM YOLU

Bir kere, TRT'nin p
ram yapımcısı olarak ça
tırdığı kişilere güvenmes
şarttır.. Yoksa, onların
pelerine bir Denetim Ku
koymak her şeyden önce,
kişilerin yaptıkları işi bil
diklerini ispatlamaktır. Ç
cağı plâğı seçmekten bile
ciz yapımcıların eline düş
se radyolarımız, vay biz
leyicilerin haline.. Bu y
lere sağduyu sahibi yapım
ların getirilmesi, çalına
parçaların onlar tarafın
seçilmesi başlıca çözüm
lu olacaktır.

İkincisi, halk beğenile
ni göze almak zorunluğu v
dır. Madem ki, yapılan m
ziğin adı "popüler müzik"
Amerika'da değil, Türkiye
popüler olan şarkıyı çalm
atılacak en olumlu adımdır
Unutmamalıdır ki, beğen
herşeyde bu beğenmediği s
layacak bir şeyler bulunur

YAVUZ KONFEKSİYON'un vereceği 100 etek, 100 bluz ve 100 pantolon için

SON KUPONU YAYINLIYORUZ

YAVUZ KONFEKSİYON'un armağanlarını beyazperdemizin ünlü yıldızı Oya Peri yüzlerce etek, bluz ve pantolonları giyerek sizler için bir defile yaptı.

YAVUZ KONFEKSİYON" ile ortaklaşa hazırladığımız 100 ETEK, 100 BLUZ ve 100 PANTOLON'dan meydana gelen, toplam olarak 300 parça giyim eşyası için son kuponu yayınlıyoruz. Beyaz perdenin ünlü yıldızı OYA PERİ'nin sunduğu YAVUZ KONFEKSİYON'un bu armağanları için sayfada yer alan 4 no. lu kuponu, öteki 3 kuponla birbirlerine iğneleyerek, açık ad ve adresinizle birlikte en geç 3 ocak 1972 tarihine kadar şu adrese postalayınız :

"YAVUZ KONFEKSİYON"

Sultanhamam Meydanı, No. 2/1, Eminönü - İSTANBUL

MUTLAKA 4 KUPON

YAVUZ KONFEKSİYON'un bu büyük armağan yağmurundan - Türkiye'nin neresinde bulunursanız bulunun- yararlanmak istiyorsanız mutlaka 4 kuponu bir arada göndermeniz gerekmektedir. YAVUZ KONFEKSİYON'un sahibi YAVUZ GÖKSEVEN, eksik kuponlu mektuplar, çekilişte kazandıkları takdirde armağan verilmeyeceğini açıklamıştır. Kuponların yanısıra açık ad ve adresinizi yazmayı lütfen unutmayınız.

ARMAĞANLARIN DAĞITIMI

Mektupların son gönderilme tarihi olan 3 OCAK 1972'nin ertesi günü YAVUZ KONFEKSİYON Mağazalarında HEY yöneticilerinin gözetimi altında çekiliş yapılacaktır. Çekilişte belli olacak 300 okurumuz, Türkiye'nin neresinde oturlarlarsa otursunlar YAVUZ KONFEKSİYON imzalı birer imzalı kart gönderilecektir. Talihli okurumuz bu "Özel" kartı, bulunduğu yerde mutlaka bulunan bir "YAVUZ KONFEKSİYON" yetkili satıcısına vererek, dilediği renk ve desendeki armağanını alacaktır. Böylece, bluz, pantolon ya da etek armağanlardan birini kazanan hanım okurlarımız, armağanlarını bedenlerine göre almış olacaklardır.

YAVUZ KONFEKSİYON ve HEY çekilişe katılacak bütün okurlarımıza bol şanslar diler.

YAVUZ KONFEKSİYON
ARMAĞAN KUPONU
(Etek — Bluz — Pantolon)
No : 4

PEGGL LEE HASTANEDE

Amerika'nın ünlü şarkıcılarından Peggy Lee aniden hastaneye kaldırıldı. Zatürrie geçiren 51 yaşındaki şarkıcının menecerı, Lee'nin New Orleans'da konser verirken üşüttüğü ve hastalandığını ileri sürdü.

SHIRLEY BASSEY GARSONU DÖVDU

Shirley Bassey, Londra-da bir restoranda kendisine kaba davrandığı için bir garsonu tokatladı. Olaydan sonra bir açıklama yapan ünlü şarkıcı, "Bana birisi kötü davrandığı zaman kaplan gibi oluyorum. Tütsülenmiş som balığı ve kuşkonmaz temiştim. Balık hemen g di. Ama kuşkonmazlar a dan yarım saat geçtiği h de hala mutfaktaydı. Gars nu çağırıp sordum. Gars bana küstahça cevap veri ce tepem attı ve tokatı dirdim" dedi.

Ahmet Kurtaran, eşi Nihal Karakoyunlu ile ...

AHMET KURTARAN DÜNYAEVİNE GİRDİ EVLENDİ

Modern Folk Üçlüsü'nün elemanlarından Diş Tbp. Ahmet Kurtaran, Ankara Gençlik Parkı evlendirme dairesinde Nihal Karakoyunlu ile evlendi. Genç evliler davetlilere armağan olarak birer "Elma Şekeri" dağıttıktan sonra Bolu'daki Koru Motelde balaylarını geçirmek üzere gittiler. Nihal - Ahmet Kurtaran çiftinin nikah törenlerinde bazı eski bakanlar ve Hacettepe üniversitesi öğrencileri salonu hıncahınç doldurdular. Bayan Kurtaran'ın şahitliğini bir Hv. Alb, Bay Kurtaran'ınkini ise eniştesi Yük. Müh. Yaşar Tapan yaptılar. HEY, genç evlileri kutlar, mutluluklar diler.

GİTARLARINI ÇALDIRDI

Rolling Stones grubunun gitaristi Keith Richard'ın 11 tane elektro gitarı çalındı.. Bir seyahat sonrası, evine döndüğünde işin farkına varan Keith, bu duruma çok üzüldü.

KISACA... KISACA...

Önder Bali - Orhan Şevki orkestrasından ayrılan, baterist Erdal, Güven Aydın orkestrasına girdi. Topluluk İzmir'de çalışmaya başladı.

Ankara'da çalışmakta olan Erol Aydın orkestrası, İstanbul'a geldi. Orkestradan şantöz Güler ayrıldı.

Çetin İnöntepe orkestrasının gitaristi Hüseyin Özsüer evlendi.

Ekim başından beri Amerika'da bulunan genç bestecilerden Levent Öner, aralık sonlarına doğru yurdumuza dönecek.

GRUP BUNALIM ADINI KISALTTI "BUNALIM" OLDU

Grup Bunalım'ın dağılmasından sonra, topluluğun kurucularından Aydın Çakuş, topluluktan ayrılan Nihat ve Ahmet'in yerine eski orkestra arkadaşlarından Melih Yirmibir ve Nur Yenal'ı alarak yeni bir orkestra kurdu.. Eski ismini de değiştirip sadece "BUNALIM" adını alan topluluk, bundan sonra müziksever-lerin karşısına yepyeni bir düzen ve anlayış içinde çıkacak..

SACHA DISTEL'E ARSA HEDİYE EDİLDİ

Brezilya'da turneye çıkan ünlü Fransız şarkıcısı Sacha Distel'e Rio de Janiero'dan 150 km. uzaklıkta bir arsa hediye edildi... Bu konuda açıklama yapan şarkıcı "Ancak beş yıl içinde bir ev yapmam şartı ile" dedi. Distel'in ve özellikle karısı Francine'nin bu yere hayran kaldığı söyleniyor.

SANDPIPERS DAĞILDI

"Guantanamera", Louie louire ve "Cuando sali de Cuba" gibi parçalarla müzik dünyasında adından bahsettiren The Sandpipers topluluğu dağıldı.

T. REX'İN İLK ALBÜMÜ

T. Rex adı ile ün yapan Tyrannosaurus Rex topluluğu ilk long-play'ini yaptı. Albüm, "Electric Warrior" adını taşıyor.

İşte Yeni Bunalım: Nur Yenal, Aydın Çakus, Melih Yirmibir

Durul Gence, jumbo-je önünde ...

DURUL GENCE AVRUPAYA GİTTİ

Durul Gence çeşitli m zik çalışmaları ve anga manlarda bulunmak üzer geçen hafta içinde geniş b Avrupa yolculuğuna çıktı İlk olarak Oslo'ya giden ü lü müzisyen oradan sırası la Zürih, Münih, Hambur Stutgard, Londra ve Prag uğrayacak. Durul Gence'n bu gezi programı 10 gün sü recek ve 25 aralıkta İsta bul'da olacak.

YURDAER DOĞULU'NUN İLK LONG-PLAY'I SATIŞA ÇIKTI

Yurdaer Doğulu'nun al ay önce doldurduğu long play, piyasaya çıkınca il ile karşılandı. Ünlü gita riste bu albümde baterid Ateş Acar, basgitarda Te oman Aras, orgta Ümit İr eşlik ettiler. Long-play'd bulunan onüç parçadan beş Yurdaer Doğulu'nun kend bestesi. Bu besteler "Yaramaz", "Yaşama Sevinci", "Mutlu Yaşamak İçin", "Gü Ayşem" ve "Gel Artık Sevgilim" adını taşıyorlar. Diğer parçaların adları ise şunlar: "Nihavent longa", "Allı turnam", "El Cordobes", "Karadır kaşların", "Döktürü", "Malaguena", "Eşrefim Ninni" ve "Greens leeves".

seçmeler radyo'dan

John Lennon

tan King) - Tell mama (Savoy Brown)-Stop I don't wanna hear it anymore (Melanie)-Nobody to depend on (Santana)- Listening to Mozart (Walter Scott) - He's gonna step on you again(Mal) - Tongue in cheek (Sugarloff) - Man woman (Eric Burdon).

26 ARALIK PAZAR

İSTANBUL RADYOSU

Plâklar arasında
Hazırlayan : Güneş Fevzioğlu
Saat : 23.00 - 23.45

Je t'amime amour (Ester Galil) - Lamento (Carly Vanesco) - Viens regarde le soleil (Timur Selçuk) - Tom Tom turnaround (New World)- Sicilliene (Los Chocos) - Raindros keep holling on my heads. (E. Humperdinck) - Hey big brother (Rare Earth) - Gypsies tramps and thieves (Cher)

İSTANBUL RADYOSU
İKİNCİ PROGRAMI
İsteyin Çalalım
Hazırlayan:Neyran Yazgan
Saat:10.30-11.30

Till (Tom Jones)-Chop chop (Tony Blackburn) - Song for everybody (New Inspiration) - Amarillo (Tony Christie)-Gypsies tramps and thieves (Cher)- Lamento (Carly Vanesco) -Devil's answer (Atomic Rooster) - I'm still waiting (Diana Ross) - Sammy's dead (Megaton) - Je t'aime amour (Ester Galil)

İSTANBUL RADYOSU
İKİNCİ PROGRAMI

Müzik Dünyasında Bir Gezi
Hazırlayan : Ali Kocatepe
Saat : 19.30 - 20.15

It's only love (Elvis Presley) - The summer knows (Barbra Streisand), People like us (Mama's and the Papa's)- Stop I don't wanna hear it anymore (Melanie), Look at yourself (Uriah Heap) - Theme From Shaft (Isaac Hayes) - An old fashioned love song (Three Dog Night), Sweet city woman (Stempeders) - Friends with you (John Denver) - Baby Night (Sweet Smoke) - I'd love to change the world (Ten Years After)

ANKARA RADYOSU
ÜÇÜNCÜ PROGRAMI
ÇUKUROVA, TRABZON, GAZİANTEP, KARS, VAN, ANTALYA, DİYARBAKIR, ERZURUM.

Pazarın Plâkları
Hazırlayan : İzzet Öz
Saat : 21.00 - 21.30

Over the hill (Ten Years After) - Looking for a love (J. Geils Band) - The girl from salina (Christophe) - Lay me down (New World) - Non ne criez pas (Poppys) - Don't be crusel (The Wackers) -Hey big brother (Rare Earth)- Love waits for no-one (Peter Gordeno) Hard to handle (Rustix).

27 ARALIK PAZARTESİ

ANKARA RADYOSU
Plâklar arasında
Hazırlayan: İzzet Öz
Saat: 14.40-15.00

Edgar Broughton Band'den seçmeler. (Evening over rooftops)-(Madhatter)- (Don't even know which day it is) - (House of turn about)

28 ARALIK SALI

ÇUKUROVA RADYOSU

Diskoteğimizden.Hazırlayan ve Sunan :NAZIM OKTAR Saat : 22.00-22.30

Baby night (Sweet Smoke) - Bilemedim (Gönül Akkor) - The changeling (Doors)-Rock steady (Aretha Franklin)- Tongue in cheek (Sugarloff)-Hooked on a feeling (Jonatan King)- Scorpio (Dany, Loffrey and the Detroit Gitar Band).

İSTANBUL RADYOSU
İKİNCİ PROGRAMI

Plâklar arasında
Hazırlayan : Güneş Fevzioğlu
Saat : 19.30 - 20.15

Hard to handle (Ruspix) - Only one (Jose Feleciano)

Hard to handle (Ruspix) - Only one (Jose Feleciano)- Baby night (Sweet Smoke)- Think about the people (Osibisa) - Never ending song of love (New Seekers)- Rock steady (Aretha Franklin).

TV

23 ARALIK PERŞEMBE

OKUL TELEVİZYONU

10.28 - Açılış ve program
10.30 - Dünyamızın çizgileri
10.45 - ARA
10.50 - Petrol
11.06 - Kapanış
19.28 - Açılış ve program
19.30 - Kısa haberler
19.32 - Çocukların televizyonu
19.47 - Aile ve eğitim
20.00 - Kubilay ve Menemen olayı
20.30 - Haberler
20.50 - Hava durumu
20.55 - Türk halk müziği
21.15 - Bil - Bul
22.00 - Olayların içinden
22.35 - Son haberler
22.45 - Kapanış

25 ARALIK CUMARTESİ

19.28 - Açılış ve program
19.30 - Kısa haberler
19.32 - Çocukların televizyonu.
20.00 - Bir ilimiz : Gaziantep
20.30 - Haberler
20.50 - Hava durumu
20.55 - Bir solist "Hafif müzik"
21.15 - Televizyonda sinema
22.45 - Son haberler
22.55 - Kapanış

kafa sporu

Bir ispiritizma oyunu

Masanın ayaklarını havaya kaldıran, sehpa üzerinde fincan oynatan ispiritizmacıları bilir ve böyle şeyler yapabilmeyi siz de istersiniz.

Bunlardan bir tanesini veriyoruz.

Gerekli olan malzeme şudur : Bir cam bardak, bir 25 kuruşluk para, uzunca bir parça iplik, biraz bal mumu, bir de ortadan kıvrılmış topluiğne. Misafirleriniz gelmeden önce, bardağı odanın bir köşesinde, loşlukta kalan bir masa üzerine koyunuz. Elinizdeki ipliğin bir ucunu balmumuyla para üzerine yapıştırınız, aynı ipliği yine masaya batırdığınız iğnenin kıvrık tarafının altında geçiriniz diğer ucuna da ceketinizin düğmesinden geçebilecek genişlikte bir ilik yaparak yere bırakınız... Misafirlerinizle ispiritizma seansına başlarken masanın üzerinde duran parayı onların gözleri önünde bardağın içine bırakınız.. Sonra onlara farkettirmeden ipliğin ilikli ucunu ceketinizin düğmesine geçiriniz ve yavaş yavaş masadan uzaklaşınız. İplik tamamen gerilince, artık zekâ ve muhayyelenizi kullanarak bir takım sorular sorunuz ve hafifçe sağa sola kıvrılarak veya parmağınızla ipliği oynatınız.

Her hareketinizde bardağın içindeki para aşağı yukarı inip kalkacaktır... "Evet" diye cevaplandırmak istediğiniz soruların arkasından parayı aşağıya bir defa, "Hayır" diye cevaplandırmak istediğiniz zaman da iki defa sarkıtarak bardağın dibine "Çın" diye vurdurunuz. Fakat bütün dikkatinizi ipliğe değil, bardağın içine çeviriniz ki bir falso olmasın. İpliğin görünmemesi için masa ve bardak yarı karanlıkta bulunmalıdır.

(% 50 indirimle)

SALİM AĞIRBAŞ 50 liraya ders veriyor

TÜRKİYE'nin en ünlü bateristlerinden Salim Ağırbaş kendi adını taşıyan özel dersanesinde "HEY GENÇLİK KLÜBÜ" üyelerine % 50 indirim yapmaya karar verdi. Ders alacak "HEY GENÇLİK KLÜBÜ" üyeleri aynı zamanda Salim Ağırbaş'ın yazmış olduğu "BATERİ METODU" na da bedava sahip olacaklar.

Salim Ağırbaş'ın yaptığı bu indirimle "HEY GENÇLİK KLÜBÜ" üyeleri AYDA 4 DERS ücreti olan 100 TL. yerine sadece 50 TL. ödeyeceklerdir.. Ünlü baterist, "HEY GENÇLİK KLÜBÜ" ile yaptığı anlaşmayla ilgili olarak şunları söyledi :

-"Hey'in "GENÇLİK KLÜBÜ" üyelerine indirim yapmayı uzun zamandan beri programlıyordum. En sonunda bu oranın % 50 olması kararlaştırıldı. Ayrıca kayıt olacak üye arkadaşlara birer adet "BATERİ METODU" kitabımı imzalı olarak armağan edeceğim... Benim programıma göre, bateri çalmasını hiç bilmeyenler, dersanemde 5 ayda bagetleri rahatça ellerine alabilirler. Demek oluyor ki, indirimli tarifemizden yararlanacak "HEY GENÇLİK KLÜBÜ" üyeleri bir orkestrada bateri çalabilecek duruma gelebilmek için 50 TL. yerine sadece 250 TL. ödeyeceklerdir."

SALİM AĞIRBAŞ BATERİ DERSANESİ'nin adresi ve telefonu : Deva çıkmazı, 7/8, Kat. 5 Tünel / Beyoğlu - İSTANBUL, Tel : 45 24 46

Not : (Anadolu'daki "Hey Gençlik Klübü" üyeleri Salim Ağırbaş'a başvurarak, "Mektupla Ders" programından da yararlanabilirler. İstanbul'dakiler için kayıt günü Cumartesi'dir... İndirimden yararlanmak için "ÜYE KİMLİK KARTI" nın dersane ilgililerine gösterilmesi şarttır. Bu indirimden ancak üye kartlarının hamilleri yararlanabilirler.)

Salim Ağırbaş, öğrencilerine pratik yaptırırken.

CEMİL PLAKEVİNDEN KAZANAN ÜYELERİMİZ

Ankara'nın tanınmış plâkevi CEMİL her hafta 5 üye arkadaşımıza günün plâklarından bir tanesini armağan ediyor. Kazanan başkentli üyelerimiz Zafer Meydanı, Yenişehir Çarşısındaki CEMİL PLAKEVİ ilgililerine üye kartlarını ve numaralarının yayınlandığı dergiyi göstererek, plâklarını alabilirler.

İşte bu hafta CEMİL PLAKEVİ'nden kazanan arkadaşlarımız : 1819, 1585, 1233, 2571, ve 3053.

HEY GENÇLİK KLÜBÜ

ÜYELERİM

1684 - Fikret Kazıcıoğlu (Mala
1685 - Murat Küçükyelkenci (G
1686 - Mustafa İnanç (Fatih - İ
1687 - Mustafa Geyeve (Bursa)
1688 - Cengiz Sevinç (Göztepe
bul)
1689 - Ekrem Bayraktar (Ordu)
1690 - Güldal Kutun (Alsancak-
1691 - Nuray Gülmen (Çapa- İs
1692 - Savaş Uçkunkaya (Bakır
tanbul)
1693 - Celâl Güneser (Kadıköy-
bul)
1694 - Ekrem Hekimoğlu(Aksaray
tanbul)
1695 - Faruk Özkarslı (Lâleli-İs
1696 - Arif Ünsal (Zeytinburnu -
bul)
1697 - Recep Bengü (Teşvikiye -
bul)
1698 - Ali Ağar (Adana)
1699 - Levent Akça (Denizli)
1700 - Aysel Arıkan (Muratlı)
1701 - Hasan Asan (Karadeniz -E
1702 - Ferda Balkan (Ankara)
1703 - Semra Bora (Aksaray - İst
1704 - Bülent Beden (Mersin)
1705 - Aziz Bayık (Diyarbakır)
1706 - Mehmet Canpolat (Diyarb
1707 - Gamze Erkök (Ankara)
1708 - Tamer Köseler (İzmir)
1709 - Selâhattin Kuru (Kızıltop
tanbul)
1710 - Ayhan Alparslan (Bursa)

ÜYELERİMİZE İNDİRİM YAPAN YERLER

PLAKEVLERİ

ÇELİK PLAKEVİ (Abdullah Ağa cad. 23/B Çayırbaşı durağı, Beylerbeyi - İSTANBUL. Tel: 33 20 12): Bütün plâk satışlarında % 10 indirim yapmayı kabul ediyor.

ÇETİN PLAKEVİ (P.T.T. yanı, Kızıltoprak Kadıköy - İSTANBUL): Bütün plâk satışlarında % 10 indirim yapıyor.

ZAFER PLAKEVİ (Yeniçeriler cad. Beyazıt Palas 97/7, İSTANBUL): Bütün yerli ve yabancı plâk satışlarında % 10 indirim yapıyor.

CAZ PLAKEVİ (Halıcılar cad. No:98 Fatih - İSTANBUL): Her türlü satışlarında % 10 indirim yapıyor.

CEMİL PLAKEVİ (Zafer Meydanı, Yenişehir Çarşısı, alt kat. Sıhhiye - ANKARA): a-Yerli ve yabancı bütün plâk satışlarında % 10, b-Band ve kaset kayıtlarında % 25 indirim yapıyor.

ÖZSOY PLAK VE MÜZİK ALETLERİ MAĞAZASI (Atatürk Bulvarı, 61/N Sinema 70 içi, Kızılay - ANKARA): Plâk ve enstrüman satışlarının tamamında % 10 indirim yapıyor.

M.A.M. KAYIT STÜDYOSU (Maltepe sok. 3/6 Maltepe - ANKARA): Band ve kaset kayıtlarında mono ve stera kayıtlarda % 25 indirim yapıyor.

HEY-SEN I (Karşıyaka, 1715 sok. No:20/1 A İZMİR): Bütün satışlarında % 10 indirim uyguluyor.

HEY-SEN II (Atatürk Cad. No:24 Bornova - İZMİR): Öteki şubesi gibi, bütün plâk satışlarında % 10 indirim uyguluyor.

LEYLA PLAKEVİ (Atatürk cad. 37 BANDIRMA): Bütün satışlarında % 10 indirim yapıyor.

GÜVEN PLAKEVİ (Hatay - İZMİR) Bütün satışlarında % 10 indirim yapıyor.

KENT PLAK - TUHAFİYE (İstiklâl cad. No:63, MERSİN Tel: 2313): Güneyin bu tanınmış plâk ve tuhafiye mağazası bütün üyelerimize tuhafiye satışlarında % 10 indirim yapıyor.

ÜNAL PLAK (Köşk Sineması Pasajı. 4-F MANİSA): Bütün tür plâk satışlarında % 10 indirim yapıyor.

ÇÖMELEK PLAKEVİ (Çakmak cad. No:164 Tel: 4907 ADANA): Her çeşit plâk satışlarında % 10 indirim yapıyor.

SAVAŞ TİCARET (Gençlik cad. 141/C Anıttepe - ANKARA): Bütün plâk ve parfümeri satışlarında % 10 indirim uyguluyor.

DERSHANELER

GÖKŞEN DERSANESİ (Beyazıt Mithatpaşa cad. No: 17 İSTANBUL, Tel: 27 51 32): Orta, lise ve üniversite hazırlık ve bütünleme kurslarına katılmak isteyenlere % 30, Özel metodla 8 ayda İngilizce kurslarına kaydolacaklara da yine % 30 indirim yapıyor. 4 aylık İngilizce kursunun normal ücreti 500, üyelerimize ise 350 lira. Dersane 8 ayda İngilizce k turmayı garanti ediyor.

ANKARA ULUS KURSLARI kez: Posta cad. 8/8 Ulus. Şube catibey cad. 2/10 Sıhhiye-ANK Dersanede Ortaokul, Lise, Ticar sesi dersleri ile daktilo, sekreter steno öğrenimi yapılıyor. Başkent tanınmış dersanesi bütün bu der rinde % 30 indirim yapıyor.

DANS STÜDYOLAR

HEY DANS STÜDYOSU sok. 7/3 Beyoğlu - İSTANBUL, 45 52 71): İki grup halinde öğr danslar 10'ar saatlik program ç vesinde düzenlenmiş. Üyelerimiz indirimle 10 derslik program 100 TL. "Klâsik" ya da "Modern" çeşitlerini öğrenebileceklerdir.

PERRAN DANS ÖĞRETİM ST YOSU (Menekşe Sok. 9/6 Kızı ANKARA Tel: 18 30 11): Kurslar tılmak isteyen Ankara'lı üyeler indirim yapıyor. Ayrıca birer da tabını da armağan edeceği gibi müziği derslerini de bedava ol veriyor. Müracaat saatleri: Pazar rıç her gün 11-20 arası.

FOTOĞRAFÇILAR

PHOTOĞRAPHOS - KAMİL KUN (Şair Nigâr Sok. 84/R Osm bey/Şişli - İSTANBUL): Amatör işler de % 15, vesikalık fotoğraflarda % portre çalışmalarında % 20 "K kart" sahibi orkestraların toplu fo

SİZİ DE ARAMIZDA GÖRMEK İSTİYORUZ

"HEY GENÇLİK KLÜBÜ" ailesine siz de katılmak istiyorsanız 50 TL. giriş aidatı ile birlikte 2 adet vesikalık resminizi ve 1 TL.'lık posta pulunu da göndermeyi ihmal etmeyiniz. Eğer üyelik için sıra beklemek istemiyorsanız, parayı posta ile gönderdiğinize dair havale makbuzunu da zarfın içine koyup, şu adresimize göndermelisiniz : "HEY DERGİSİ (Gençlik Klübü Üyeliği) - Nuruosmaniye Cad. 65/67, Cağaloğlu - İSTANBUL"

"3 HÜR-EL" in İMZALI 50 RESMİNİ VERİYORUZ

"HEY GENÇLİK KLÜBÜ" bu hafta üyelerine "SÜRPRİZ ARMAĞAN" olarak 3 HÜR-EL'in 50 adet imzalı resmini dağıtıyor. ONUR, FERİDUN ve HALDUN HÜREL'in teker teker imzaladıkları bu resimleri, ünlü grubun hayranları olan arkadaşlarımıza pay etmek istiyoruz. Eğer 3 HÜR-EL'in hayranı iseniz şu adresimize yazın : "HEY DERGİSİ (3 Hür-El resmi) Nuruosmaniye Cad. 65/67 Cağaloğlu - İSTANBUL"

"Sürpriz Armağan" olarak bu hafta üyelerimize dağıtacağımız "3 HÜR-EL"in imzalı resmi.

raflarında % 25, İstanbul dışında oturan üyeler, numaraları ile birlikte çektikleri filmlerin banyo edilip basılması ve istenilen adrese postalanmasında % 5 indirim uygulanıyor.

KONFEKSİYON MAĞAZALARI

GALERİ MUVAFFAK (İstiklâl cad. Anadolu Pasajı, 201/3, Atlas Sineması yanı Tel: 44 19 78, Beyoğlu-İSTANBUL): Üyeler kartlarını göstermeleri kaydıyla altı ay boyunca % 20 indirim yapıyor.

JİVAGO MAĞAZASI (Muvakkithane cad. No: 11, Hacı Bekir karşısı Kadıköy - İSTANBUL. Tel: 37 43 45): Bütün satışlarında % 10 indirim uyguluyor. Bu mağazada Hallifax'ın son gömleklerinden, çorap ve mendile kadar istediğiniz herşeyi bulabilirsiniz.

KEMAL (Abide-i Hürriyet cad. Nizam pasajı, 39/13 Site Sineması arkası Osmanbey/Şişli-İSTANBUL, Tel: 48 31 84): İstanbul'un bu tanınmış kadın ve erkek terzisi bütün dikişlerinde % 20 indirim uyguluyor.

TİYATROLAR

ÇEVRE TİYATROSU: (Kocamustafapaşa Çoruh Sineması yanı) "YÜZSÜZ ZÜHTÜ" adlı komediyi oynayan Metin Serezli-Altan Erbulak ikilisinin kurduğu bu yeni tiyatro suarelerde 12,5 liralık biletleri üye arkadaşlarımız 7,5 liraya alacaklar.

BAKIRKÖY TİYATRO ALİBABA (Belediye yanı - Bakırköy) "HÜDAVERDİ" adlı müzikal oynuyor. Üyeler salı, perşembe, cuma günleri suarelerde % 25 indirimle sadece 7,5 liraya seyredebilecekler. Ayrıca pazar 15 de de matine var.

KÜÇÜK KOMEDİ-MEHMET ÖZEKİT TİYATROSU (Altı Mermer cad. Kocamustafapaşa-İSTANBUL): Üyeler kartlarını göstermek kaydıyla çarşamba, cumartesi ve pazar günleri saat 15'te yapılmakta olan matinelerde 12,5 lira yerine sadece 5 lira ödeyerek girecekler. KÜÇÜK KOMEDİ Tiyatrosunda halen oynamakta olan "PIRTIK DERLER ADIMA" adlı oyunda konuk sanatçı olarak Ümran ve Bâki Çallıoğlu rol alıyorlar.

KADIKÖY İL TİYATROSU (Bahariye cad. Kadıköy-İSTANBUL. Tel: 36 51 51): Bütün matine ve suarelerde üyelerimiz sadece 10 liraya oyunları seyredebilecekler.

MOBİLYA MAĞAZALARI

YÜKSEL MOBİLYA (Şenkal sok. No: 1, Siteler-ANKARA Tel: 16 19 06): Hazır ve ısmarlama bütün mobilya satışlarında % 20 indirim uyguluyor.

KİTAPEVLERİ

MİNNETOĞLU (Cağaloğlu Meydanı-İSTANBUL Tel: 26 71 88): Bütün kitap satışlarında % 10 indirim uyguluyor.

kitaplar

ROMAN

"RÜZGAR GİBİ GEÇTİ" (xx)

(Margaret Mitchell'in romanı. Dilimize çeviren : Samih Tiryakioğlu. Altın Kitaplar Yayınevi, İstanbul. 664 sayfa, 25 lira).

Başrollerinde Clark Gable, Vivien Leigh ve Olivia de Haviland'ın oynadıkları ünlü "RÜZGAR GİBİ GEÇTİ" filmini genç kuşak pek hatırlamayacaktır ama romanı ülkemizde defalarca basılmış ve yaygın bir ilgi görmüştür... "MARGARET MITCHELL", gerçeği söylemek gerekirse, çağdaş Amerikan edebiyatında pek öyle önemli bir yerin sahibi değildir. Yalnız romanı milyonlarca basılmış, yılmış ve her sınıf okuyucu tarafından büyük ilgiyle okunmuştur. Konu, Amerikan iç savaşı sırasında geçen bir dramı işler. Bu arada iyi kötü iç savaş, vatandaşlar arası çekişme, soylu ve varlıklı sınıfların çağın hızlı akışı karşısında nasıl çöktüğü anlatılır.

"ÇEPEL DÜNYA" (xx)

(Ararat Yayınları, İstanbul. 264 sayfa, 1. Cilt, 10 lira.)

Yazar yenidir, adı Timur Karabulut.. Kitabı "Çepel Dünya" da yeni bir yazarın ilk denemesi. Köy edebiyatının okuya okuya gına getirdiği bir dönemde Karabulut'un romanı "Çepel Dünya" gereken ilgiyle karşılanmayacaktır.. Oysa Karabulut, romanı ile denemenin de ötesine geçme çabasında ve "Çepel Dünya" ile de edebiyat geleceği için gerçekten umut ışığı yakmaktadır.

"PUHU KUŞUNU DUYUYOR MUSUN?" (xx)

(Thomas Andressen'in romanı. Dilimize çeviren : Sezai Yalçınkaya. Milliyet Yayınları, İstanbul. 224 sayfa, 10 lira).

Klâsik düzenlemelerin sınırını zorlayan bir polis romanı daha. Herşey bu tür okuyucunun isteklerine uygun düzenlenmiştir. Bir cinayet olur ve katil ortalıktan çekilir. İşe bu çeşit olayların çözümüne meraklı kişiler karışırlar ve elbirliği ile katilin kim olduğunu bulmaya çalışırlar. Tabii, katil kitabın son sayfalarına kadar belli değildir ve sonlara doğru bir şaşırtmaca içinde okura sunulur. Meraklıları için ilginç bir roman.

HAFTANIN 10 KİTABI

Kitapların satış durumlarını bize bildiren Pınar (Ankara), Cem (Cağaloğlu), Remzi (Cağaloğlu), İnkilap-Aka (Cağaloğlu), Kuruk (Galatasaray), Güllüşah Bacı (Cağaloğlu), Rodim (Zonguldak), Ertan (Zonguldak), Aytan (Zonguldak), kitabevlerine teşekkür ederiz.

1. NINA B OLAYI (2) ...... J. Mario Simmel (Milliyet)
2. ACI YUDUM (1) .... J. Mario Simmel (E)
3. RÜYADAKİ SEVGİLİ (4) .... Theresa Charles (Altın Kitaplar)
4. 100 BÜYÜK ADAM (3) .... (Milliyet)
5. KARA EŞŞEK SOKAĞI (8).... A. Hitchock (Milliyet)
6. BANA AŞKINI SÖYLE (6)....... Harold Robins (Altın Kitaplar)
7. UĞULTULU DALGALAR (-) .YE. Goude (Altın Kitaplar)
8. ÖZTÜRKÇE SÖZLÜK (9).... Ali Püsküllüoğlu (Bilgi)
9. KARA ADA DEFTERİ (-).......Pablo Neruda (Nobel)
10. AŞK KIVILCIMLARI (10)..B. Cartland (Altın Kitaplar)

GENÇ ŞAİRLERLE BAŞBAŞA

Yöneten: TURHAN OĞUZBAŞ

YIKIK BİR AŞKIN ARKASINDAN (XX)

Biz böyle yıkılacak aşıklardan mıydık?
Sevgisel yüreklerimiz nasır mı bağlayacaktı?
Böyle apansız mı terkedecekti bizi o güzelim
günler?

Bize de acıyanlar mı olacaktı?

Zamanın ötesinde yaşamlar ararken,
En çaresiz anlarımızda dahi
Aldırmayıp "Boş ver" derken
Bizim de mısralarca oğıtlarımız mı olacaktı?
Ben ki, sana geceler dolusu masallar
anlatırdım,

Ben ki, sana övgü dolu şiirler okurdum,
Ben ki, kalbimi sevginle doldurdum...
Zamana sığmayan sevimiz mazide mi kalacaktı.
Sen bahset biraz da çektiklerinden,
İçtiğimiz su olsun ayrı gitmezken
Şimdi şu köhne meyhanede yalnız içiyorum ben
Istırap tatmayan gözlerimiz yaşla mı dolacaktı?

Biz böyle yıkılacak aşıklardan mıydık?
Sevgisel yüreklerimiz nasır mı bağlayacaktı?
Böyle apansız mı terkedecekti bizi o güzelim
günler?

Bize de acıyanlar mı olacaktı?

KADİR KIDEYŞ

SÖYLENDİ SÖYLENECEK BÜTÜN ŞARKILAR (XXX)

Karanlık bir geceyarısı
Küreklere asılsam bu
kıyılardan
Deniz fenerleri gibi
Yanıp sönen tutsak yüreğim
Kurtulsa n'olur
Kurtulsa o sığ sulardan
Yaşadım bitti bu kıyıda
sayfalar
Söylendi söylenecek bütün
şarkılar

Varsın
Günleri yumak yumak
yıllara sarsın
Sırça sarayında durmadan
zaman

Varsın
Saçlarımda çoğalsın aklar
Gözüm yok
Artık bu kıyılarda
Söylendi söylenecek bütün
şarkılar

SÜLEYMAN BEKTAŞ-Elâzığ

SAKLAMBAÇ (XX)

Olmaz
Olmaz yavrucuğum
Aldatıyorsun beni
Bu ne biçim
Saklambaç oyunu
Seni bulunca
Kendimi kaybediyorum
Kendime gelince
Seni bulamıyorum.

BURHAN GÜVEN-Ankara

DAVET (XX)

Tüm kötülükleri
Düşmanlıkları
Kovdum içimden
Bu kez,
Tüm iyilikleri
Dostlukları
Davet ettim...

RASİH VERDİGİL

ODACIĞIM (XX)

Sen biliyorsun yalnızlığımı
Dört duvar, kardeşim
Uzat sol yanağını
Yatağımın kenarı.
Bak işte bunlar benim
yumruk izlerim
Kalk yerden yirmi yıllık halı
Göster gözyaşlarımı
Sen, camı kırık pencerem
Rüzgâr girmesin diye
Yastık tıkadığım.
Anlatsana onu nasıl
beklediğimi..

TİMUÇİN ÖZYÜREKLİ-İzmir

SEN SEVMEYİ BİLMEZDİN (XX)

Sana,
Babil'in asma bahçelerinden
Güller getirdim renk renk
Hepsini gözlerine sundum
Aralarına gözlerimi de
koymuştum

Buldun mu?
Tüm güzelliklerini serdim
önüne evrenin
En güzellerini verdim
Sevmenin, sevilmenin
Bunları da az buldum
Kalbimi verdim
Mutlu oldun mu?

Sana,
Daha ne verebilirim ki bir
tanem
Ağladığın yerde ağladım,
Güldüğün yerde güldüm
Madem sen sevmeyi
bilmezdin
Söyle günah kimin?

SAVAŞ ERDEM - Kırklareli

AFFETMEYEN KADIN (XX)

Şu gözünü mor halkaların
çevrelediği
Genç yaşında çökmüş unutulmuş
Avuntuyu kadehlerde arayan
Yıkık dökük kadın var ya
Bir günbatımıydı zamanında
Çok iyiydi çok güzeldi ama,
Beni affetmeyen tek kadındı o..

BEHİÇ GÜNALAN-Üsküdar

Hazırlayan: ERHAN AKYILDIZ

Dede Efendi 125. yıldönümünde anılıyor

Kısaca Dede Efendi diye anılan Büyük Ismail Dede Efendinin kara kalemle yapılan bir resmi

Dede Efendi çok değerli müzisyenler yetiştirmiştir .. Bunlar arasında Haşim Bey, Zekai Dede, Hacı Arif Bey, Nikogos, Dellal-zade İsmail Efendi sayılabilir. Bestelerinin sayısı 500'ü aşkındır. Ancak elimize ulaşanlar 256 dolaylarındadır. 41 dini, ötekiler ise din dışıdır. İşte Dede Efendi böylesine büyük bir bestesi olarak kalbimizde yaşamaktadır "

GRAFSON UN SİZLERE YENİ YIL HEDİYESİ

şakır şakır şıp şıp/öğüt

SEMPATİK ŞARKICI

Pofuduk

SÖYLÜYOR

TOPTAN SATIŞ

İSTANBUL v. kavukcu manifaturacılar çarşısı no. 6438

ANKARA s.güner posta cad. modern çarşı tel 105957

İZMİR e. telciler fevzipaşa bulvarı no. 105 / tel. 32313

Türk müziğinde hey 30

Plakların satış durumlarını bize bildiren Savaş (Ankara), Doğan (İzmit), Hakan (Şişli), Zafer (Beyazıt), Gürses (Muğla), Güven (İzmir), Leyla (Bandırma), Lale (Tünel), Moderne Teknik (Eskişehir), Rodim (Zonguldak), Herses (Trabzon), Hey-Sen I (İzmir), Ünal (Manisa), Hey-Sen II (İzmir), As (Cağaloğlu), Melodi (Eskişehir), Sesler (Mersin), Alsancak (İzmir), Cemil (Ankara), Philips (Ankara), Tansel (Ankara), Aytan (Zonguldak), Ümit (Derince), Ertan (Zonguldak), Pınar (Antalya), Caz (Fatih), Lollipop (Ankara), Çobanoğlu (İzmir), Galeri Böcek (Laleli) plakevlerine teşekkür ederiz.

1 (1) DÖRT YAPRAKLI YONCA
EMEL SAYIN
(Saner)

2	(2)	Kâtip arzuhalim yaz yare böyle	Zeki Müren (Grafson)
3	(7)	Feride	Emel Sayın (Saner)
4	(3)	Ben gamlı hazan	Mustafa Sağyaşar (Foneks)
5	(5)	Tanrıya feryat / Ümit şarkısı	Orhan Gencebay (İstanbul)
6	(4)	Kader bizi bağlayınca	Yaşar Özel-Behiye Aksoy (Atlas)
7	(8)	Ne kapımı çalan biri var	Yaşar Özel (Atlas)
8	(6)	Sevmekten kim usanır	Ziya Taşkent (Balet)
9	(10)	Dumanlı meyhaneler	Kerem Güney (Elif)
10	(19)	Sevil de sevme	MedihaŞen (Şahinler)
11.	(11)	Sevil de sevme	Aleaddin Şensoy (S. Sesi)
12.	(9)	Hey gidi koca dünya	Zeki Müren (Grafson)
13.	(12)	Hep ağlattı beni kaderim	M. Sağyaşar (Odeon)
14.	(16)	Torunun nineye mektubu.....	Özay Gönlüm (Hülya)
15.	(18)	Sevil de sevme	Orhan Şener (Sevilen)
16.	(21)	Zahidem	Zeki Müren (Grafson)
17.	(15)	Dudaklarımda arzu	Vedat Çetinkaya (Şahinler)
18.	(20)	Kaybettim mi seni ben	Emel Sayın (Saner)
19.	(-)	Anlamıyorsun gönül derdinden ...	Esengül (Şahinler)
20.	(17)	Unutursun diye	Çetin Körükçü (Türküola)
21.	(24)	Ne güzeldi sensiz hayat	Ziya Taşkent (sel)
22.	(22)	Gurbet treni	Arif Sağ (Topkapı)
23.	(-)	Bir kadeh ki bu gönül	Leyla Nur (Elif)
24.	(25)	Sevilde sevme	Emel Sayın (Şahinler)
25.	(27)	Yağmur	Mine Koşan (İstanbul)
26.	(30)	Yarım kalan saadet	Handan Kara (Foneks)
27.	(26)	Maziye gömdüm seni.........	Hayri Şahin (Şahinler)
28.	(-)	Adaletin bu mu dünya	Ali Ercan (Ercan)
29.	(28)	Nerden düştüm ben bu aşka....	Behiye Aksoy (Atlas)
30.	(29)	Felek meyhane açmış	Şükran Ay (Coşkun)

Long playlerde

1.	(1)	ORHAN GENCEBAY	Orhan Gencebay (İstanbul)
2.	(-)	BEHİYE AKSOY	Behiye Aksoy (Atlas)
3.	(2)	ZEKİ MÜREN	Zeki Müren (Grafson)
4.	(4)	NESRİN SİPAHİ	Nesrin Sipahi (Odeon)
5.	(5)	SELAHADDİN PINAR	Kemal Gürses (Sayan)

SÖZ SIRASI SİZİN

Burası serbest düşünce alanıdır. Yazılan yazılar da dergimizin değil, okurlarımızın fikirlerini yansıtmaktadır. Eleştirilen kişiler arzu ederlerse cevap verebilirler. Yalnız, gönderilen yazıların kişileri hedef tutan, onur kırıcı ve maksatlı olmamasına dikkat edilmelidir.

"LOVE MEANS NEVER HAVİNG TO SAY YOU ARE SORRY..." ÜZERİNE ...

AŞK HİKAYESİ ile birlikte dünyayı dolaşmağa başlayan bir söz var : "Love means never having to say, you are sorry."

Love Story unutulsa bile unutulmayacak hale gelen bu sözü gerek romanı tercüme eden yazarlarımız, gerekse filmcilerimiz bir türlü gerçek anlamı ile Türkçeye aktaramadılar.

Hele filmcilerimizin yaptığı.. Filmin afişlerine yazılan ve filmde geçen tercüme. Segal'in demek istediği ile, öylesine karşı ki..

"Aşk, asla pişmanlık duymamaktır.."

Olur mu?..

Siz hiç pişmanlık duymayan insan gördünüz mü?..

Hata yapan kişi pişmanlık duymuyorsa duygulardan yoksun demektir. Duyguların en ilerisi aşkı, duygusuz bir insanın hissetmesine imkan olur mu?.. Tam tersine aşk, sevgiliye karşı yapılan en küçük hatada bile büyük pişmanlık duymaktır.

Erich Segal'in sözünü anlayabilmek için, İngilizce sözü, İngilizce düşünmek gerek. Bizim yazarlarımız ve filmcilerimiz Türkçe düşünmeğe kalktıkları için bu büyük hataya düşmüşlerdir.

Peki, gerek tercüme edenlerin, gerekse filmcilerin yanlış çevirdikleri bu sözün Türkçesi nasıl olmalıdır. Buna karşılık vermek güç. Güç, çünkü kelimelerin İngilizce anlamları yerine Türkçeleri koyunca eksiklik oluyor... Love, bir yerde "Aşk", bir yerde "Sevgi" anlamına kullanılıyor, Türkçede birini ötekinin yerine kullanamazsınız. Kız erkeğe aşık olur, ama baba oğlunu sever. "I'm sorry" Bir yerde "Affet beni" niyetine söyleniyor, öbür tarafta ise "Çok üzgünüm, başın sağ olsun" anlamına. Bu ikisini de aynı kelimelerle Türkçede ifade edecek bir karşılık yok.

Oysa, romanda ve filmde "Love means never having to say you are sorry" sözü bir defa Jenny tarafından, Oliver'e söyleniyor... Jenny'nin kalbini kıran Oliver af dilemek için "I'm sorry" dediği zaman. Bir defa da, Oliver babasını böyle cevaplıyor... Karısının ölümünü öğrenen baba üzüntüsünü belirtmek için "I'm sorry" dediği zaman.

Şimdi bunu böylece ayırdıktan sonra, Segal'in sözünü çıkartmağa çalışalım :

"Love means" kolay. Aşk demektir ki.. Bunu bir yana bırakalım. Never having to say.. İngilizce'de to have (Malik olmak) bazan da gene yardımcı fiil olarak, mecbur olmak yerine kullanılır.. To have to say, söylemeğe mecbur olmak demektir.. Bunun başına Never gelince, anlam "Hiçbir zaman" kaydı ile olumsuzlaşır. Yani "Asla söylemeğe mecbur olmamak.."

Şimdi bir adım daha gidelim. Neyi asla söylemeğe mecbur olmamak. "You are sorry.." Yani, aşk (Sevgi) "I am sorry" demeğe asla mecbur olmamaktır.. "I am sorry" diyorum, çünkü bu sözün yerine göre çeşitli anlamları olduğunu yukarda söylemiştim. Çevirirken hangi anlamda geçiyorsa, onu karşılayan Türkçenin yazılması gerekir.

Peki, ne demek istiyor Segal böyle diyerek :

Gayet açık.

Oliver "I'm sorry" derken, Jenny'nin onu "Love means never having to say you are sorry" diyerek susturması şu : "Benden özür dilemeğe mecbur değilsin. Çünkü pişman olman ve bunu söylemen beni sevdiğini gösterir. Benim seni affetmem de benim seni sevdiğimin işaretidir. Oysa gerçek aşkın gösterilere ihtiyacı yoktur. Aşıklar onu kalplerinde duyarlar. Ben seni seviyorum ve bunu biliyorsun. Sen beni seviyorsun, ben de bunu biliyorum.. O halde ben biliyorum ki, sen hata işlediğin anda zaten pişmansın ve ben seni daha o anda zaten affettim. O halde bunları söylemeğe neye ihtiyaç duyulsun... Sevgimiz bu kadar derin olmasaydı, birbirimize bu kadar inanmasaydık, o zaman bazı şeyleri konuşmamıza ihtiyaç vardı. Oysa gerçek aşk, konuşmaya gerek duymadan hissedebilmektir.."

Oliver'in filmin finalinde, "I'm sorry" diyen babasını "Love means never having to say you are sorry" diye kesmesi ise bambaşka bir anlam taşıyor. Çocukluktan beri, babası ile sürtüşme içinde olan ve onun kendisini sevmediğini zanneden Oliver'in nihayet gerçeği anlaması ve babası ile barışmasını dile getiriyor bu cümle.. Şöyle :

"Bana üzüldüğünü söylemene lüzum yok baba. Üzüldüğünü biliyorum... Çünkü, sevenlerin, sevdiklerinin üzüntüsüne iştirak edenlerdir. Benim üzüldüğümü gördüğün için, üzülmenden normal bir şey yok. Çünkü beni seviyorsun.. Beni sevenin, benim üzüntüme katıldığını o söylemeden de bilirim ben.. Sevmek inanmak demektir.. Ben sana inanıyorsam, inandığım bildiğim şeyleri tekrar etmeğe gerek var mı?.. Gerçek sevgi insanların konuşmadan, konuşmağa, izah etmeğe, ikna etmeğe gerek duymadan birbirlerini anlamaları değil midir?.."

Görüyorsunuz, Segal'in 9 kelime ile söylemek istediğini anlatabilmek için neler neler yazdık. Sözü unutulmaz hale getiren de, zaten bu 9 kelimeye bir aşk ve sevgi felsefesini sığdırması değil mi?

Kaldı ki ben buraya Segal'in demek istediklerini gene tam olarak yazmış değilim. Yalnız sözün nasıl anlanması gerektiği yolunda bir işaret tuttum. Hey okuyucuları, söze bu açıdan bakarak artık daha derinlere kolayca gidebilirler. Ama sakın bizim filmdeki ve afişteki Türkçeye inanıp da, dünyanın en romantik sözünü, en duygusuz şekilde kabul edip "A[ş]...
pişmanlık duymamaktı[r]...
mesinler ve kendiler...
venleri kırıp kırıp, pişm...
mamağa çalışmasınlar...

H.U.
Basıntepe Blok III/...
Çankaya - ANKARA

ELEŞTİRİLERDE FAYDA VARDIR

HEY Dergisinin 1...
1971 tarihli 2. sayısınd...
zi programları dinleme...
layan var mı?" başlıkl...
like Yazıcıoğlu'nun y...
ne yazık ki hayretler...
sinde ve üzülerek okud...
Sayın YAZICIOĞLU ya...
sonunda "Sizi İstanbul R...
su Hafif Batı Müziği...
ramlarını dinlemeye n...
eden var mı?" diye, c...
sorumsuz ve bu progr...
rın hazırlanışlarındaki...
ye tamamen ters düşen...
soru sormuş. Herşeyde...
ce bu programların el...
lerini yapmak dinleyicil...
ittir ve bu dinleyicileri...
tabii hakkıdır... Eleşt...
sonucu ortaya çıkacak...
mun sayın hazırlayıcı v...
nucularımızın dikkatini...
ceğine, en azından b...
sonraki programlarda...
veya benzer hatalara yer...
rilmeyeceğine inanıyoru...
Eleştirilerde fayda v...
sayın YAZICIOĞLU. "T...
mek mecburiyetinde de...
niz" diyerek, kestirip...
mamalıydı bu konu.

Saygılarımla,
HASAN DÖNMEZLE[R]
Esat Cad. 109/B-1
Küçükesat - ANKARA

BU BİR İLTİMAS MI?

İstanbul radyosu hafi...
tı müziği servisi bir çok...
kide hedef olmaktadır. B...
de dikkatimi çeken bir...
var, müsaade ederseniz...
çıklamak istiyorum :
İstanbul radyosu 1...
programlarda, ona yakın...
jokey var.. Bu disk-jok...
hazırladıkları program...
kendi seslerini kullanm...
lar, yasaktır. Fakat, bu...
sağın kapsamına girmeye...
kişi mevcuttur. Bu kişi...
CEM GÖKMEN'dir.. Z...
zaman 60 dakika bile...
programlarında hem ken...
ni, hem de kendi plakl...
reklam ediyor. Şu nok...
aydınlatılmasını rica e...
rum : Bu bir iltimas mı,...
sa TRT'nin yalnız CEM G...
MEN'e uyguladığı özel bir...
ral mı?

I. MARDOĞLU
Kurtuluş Cad. 281/2
Kurtuluş - İSTANBUL

Yıldırım kızlar

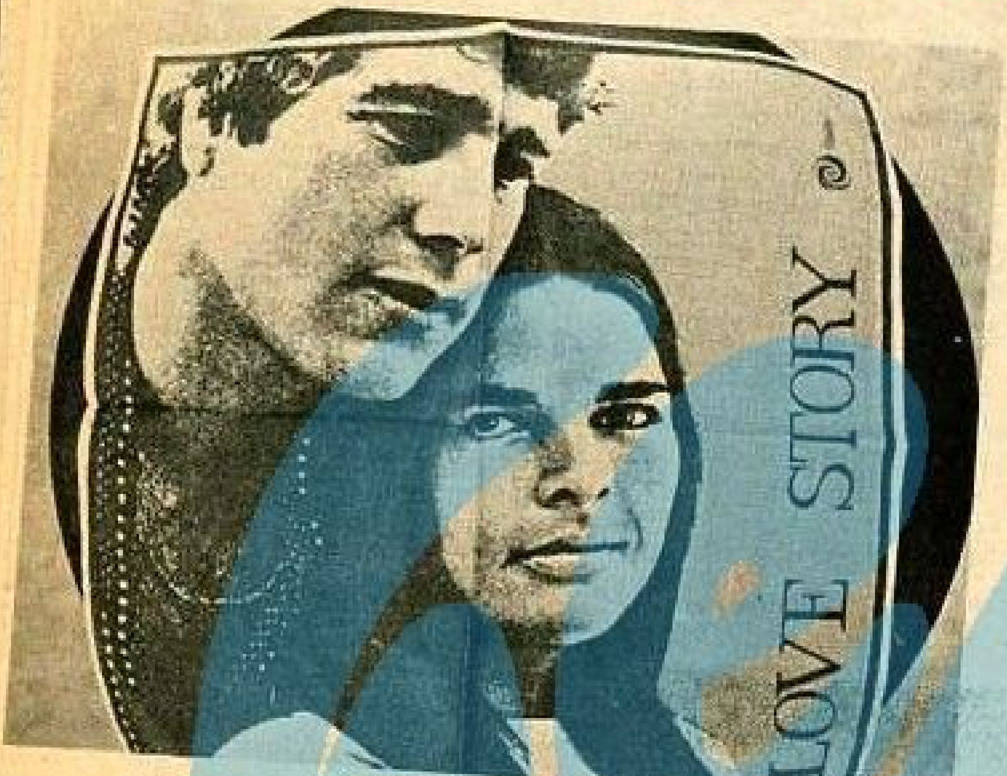
ÖZET-5: Paris yakınlarındaki bir otomobil yarışında en iyi pilotlardan biri dürbünlü tüfekle vurulur. Radyo olayı, kaza diye yorumlar. O sırada Londra dolaylarında garip bir tesisten kaçan bir tutuklu için alarm verilmiştir.

[Bu resimli romanın Türkiye'de yayın hakkı Beynelmilel Basın Ajansı tarafından HEY'e verilmiştir.]

ARKASI HAFTAYA

YILBAŞI GELİYOR

HEDİYENİZİ ALDINIZ MI?



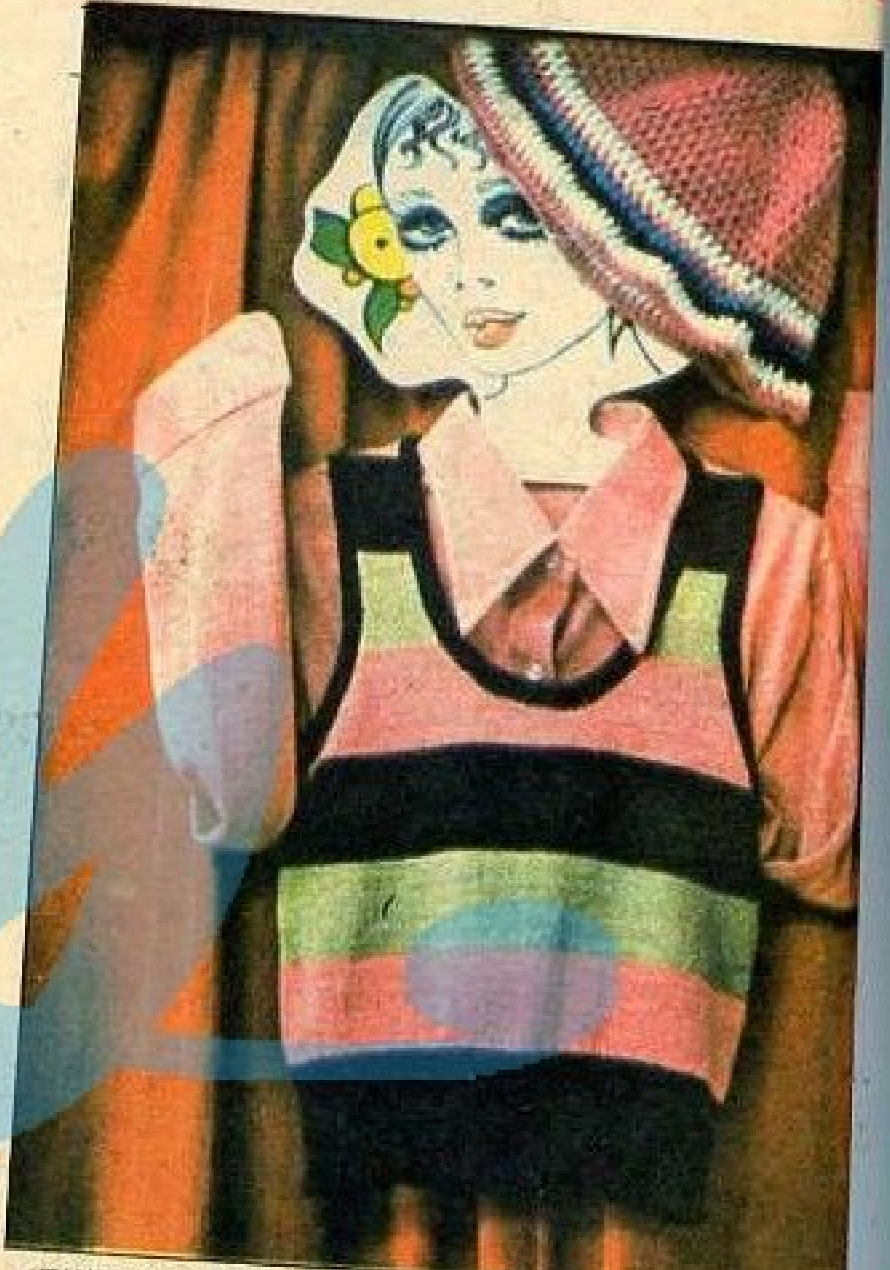
"Love story" li mendiller

Butik
PERUK

SATIŞ MAĞAZALARI:
ISTANBUL: Fitaş Sineması Pasajı - BEYOĞLU
TEL: 45 42 40
İZMİR : Şan sineması Pasajı - KONAK
TEL: 27 289
ANKARA : Atatürk Bulvarı No. 23 BAKANLIKLAR
TAM PERUK FIATLARI: TL. 200-250-300.-
ERKEK PERUKALARI : TL. 250.-
NOT: Mamüllerimiz %100 naturel saçtandır.

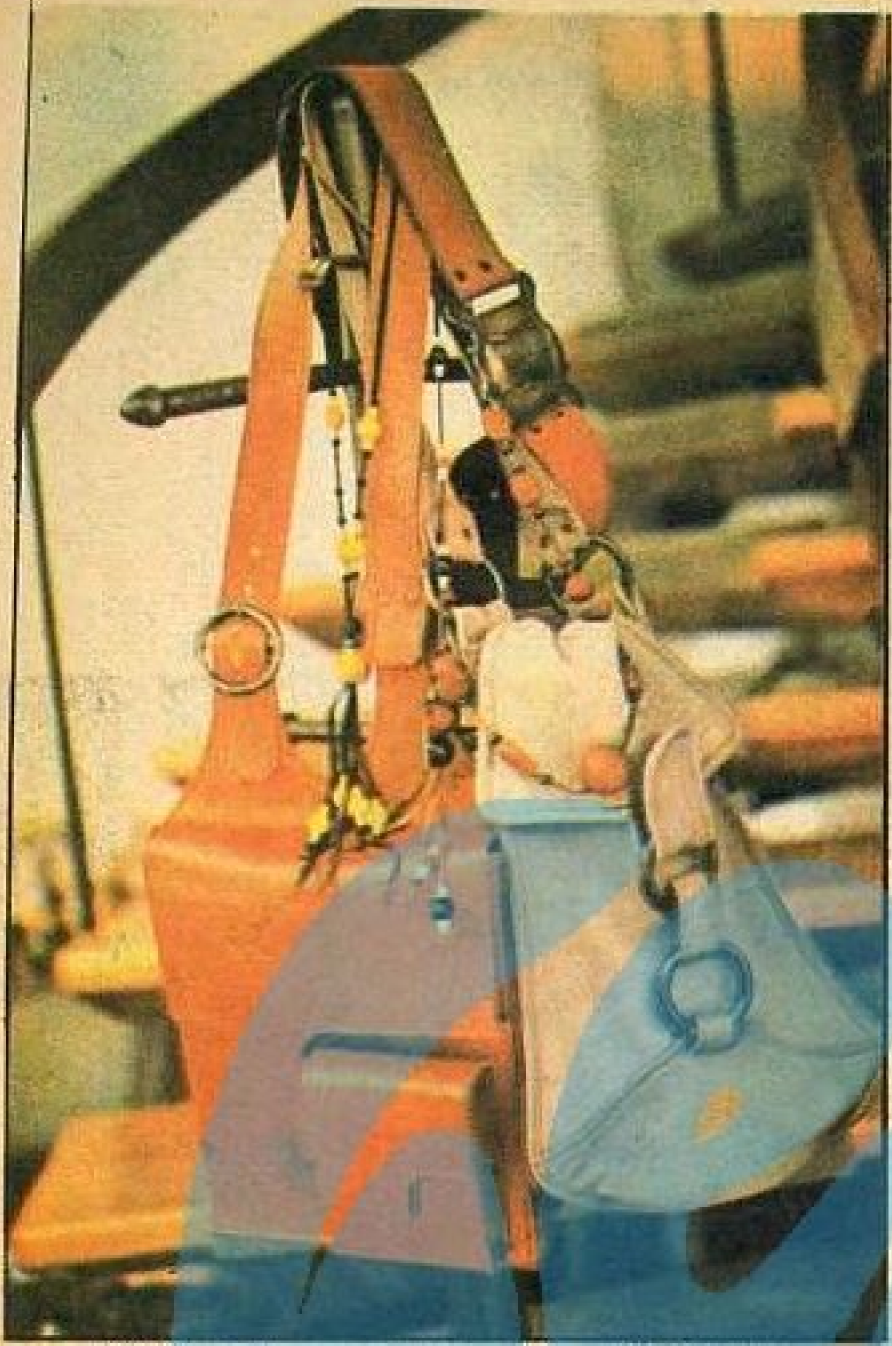
TINAZTEPE REKLAM

TINAZTEPE REKLAM



(Titiz : Yelek 95 TL. Blüz : 110 TL. Çorap : 17.50 TL.)

Hediyelik eşarp ve çantalar...



İki değişik çanta. (Vepa: 200 ve 225 TL.)

Renk renk, çeşit çeşit kemerler

Yeleklerden bir renk cümbüşü (Dilberler: 60-90 TL.)

Yılbaşı gelince, kız olsun, erkek olsun bütün gençleri bir heyecan kaplıyor. Yılbaşı gecesini kiminle geçireceksiniz?. Yeni yıla nerede girecek, nereye gideceksiniz? Sonra daha çok kızlar için önem taşıyan bir mesele: Yılbaşı gecesi ne giyeceksiniz? Siz bütün bunları düşüne dururken, aklınızdan önemli bir konuyu kaçırmış olabilirsiniz: İşte son dakikada hatırlayıp da, "Ah şimdi ne yapsam" diye dövünmeyin diye, bu konuyu size biz hatırlatalım: Evet, bu konu hediye konusu.

Yılbaşında sevdiklerimize hediye vermek artık bizde de bir alışkanlık haline geldi. Önemli olan, ne hediye ettiğiniz, veya hediyenin fiyatı değil, sevdiğiniz kimseye bir hediye yapmak arzunuzdur.

Hediyenizi, giyim eşyaları, çeşitli aksesuarlar veya süs eşyaları arasından seçebilirsiniz. İşte bu seçimi yaparken, sizlere kolaylık sağlamak için, bazı fikirler veriyoruz:

Son zamanlarda günün modası olan bir mini yeleğe hangi genç kız sahip olmak istemez ki? İşte bu mini yeleklerinin envai çeşitini, değişik renklilerini, Dilberler, Atalar, Gençler, Titiz gibi dükkanlarda bulabilirsiniz. Fiyatları 60 ila 100 lira arasında değişmektedir. Son olarak, Avrupada, üstü hayvan desenleriyle süslü yeleklerin revaçta olduğunu hatırlatalım.. Bunlar Dilberlerde 80 liradır. Yeleğin içine giyilebilecek bir şömizye bluz, altına giyilecek, etek veya pantolonlar, yine yelekle aynı renkte çoraplar hep ayrı ayrı birer hediye olabilir.

Vereceğiniz hediye için daha az masraf etmek niyetindeyseniz, o zaman aksesuarlara göz gezdirin. Yukarıda saydığımız, mağaza isimlerine Vepa'yı eklemeyi unutmayın. Çünkü aksesuar konusunda en geniş seçim imkanını size orası verecektir.

Ünlü sanatçı Zeki Müren "Bugün beni çekiştirenler sayımede ekmek yiyorlar" diyor ... Resim: ÖZDEMİR GÜRSOY

Zeki Müren ve 8 uğuru

1- TOTEM : Levent'teki muhteşem villasını aldığı zaman kendisine gelen ilk armağan. Hindistan'dan özel olarak getirtilen bu totem, ünlü sanatçı için bir huzur sembolü-dür.

2- KIRMIZI TESBİH : Hangi çeşit olursa olsun sabır alameti olarak kabul eder. Çok sevdiği bir dostu vermiş. İmame-sinde yer alan küçük bir cam kutuda Kâbe'nin renkli bir resmi yer alıyor.

3- ORKİDE : Sahnesinin uğurudur. Her programdan önce mutlaka hayranlarından birer adet gelir. Onsuz sahneye çıkamaz. Evindeki vazolarda da mutlaka orkide yer alır.

4- GÜMÜŞ PROFİL : 1958 yılında "Zehretme Hayatı" adlı bestesi için, bağlı olduğu plâk şirketi tarafından yaptı-rılmıştır.

5- ALTIN PLAK : 1955 yılında aldığı ilk "Altın Plâk" tır. "Manolya" adlı bestesinin satış rekorları kırması so-nunda Türkiye'de ilk olarak verilmiştir. Plâk 78 devirlik-tir.

6- MEVLEVİ DERVİŞİ : Sema yapan bu heykelciği Konya'dan satın almıştır. Bu uğuru daima büfesinin sağ tarafında bulundurur.

7- ATKİNSON PARFÜM : Sahneye çıkarken mutlaka ellerine ve boynuna sürer. Bu parfüm olmadan bugüne kadar sah-neye hiç çıkmamıştır.

8- KÜÇÜK KUR'AN : Dinin bütün gereklerine elinden geldi-ğince yerine getirir. Bu küçük Kur'anı boynundan hiç ek-sik etmez. Sahneye çıkmadan önce onu üç kere öpüp, al-nına koyar.

ZEKİ MÜREN

hakkındaki söylentiler için ağır konuştu "Sayemde ekmek yiyorlar„

TÜRK Sanat Müziği'nin büyük sanatçısı Zeki Müren son zamanlarda adı çevresinde dolaşan söylentiler için HEY'e bir açıklama yaparak ağır ithamlarda bulundu. Ünlü sanatçıyı "Sayemde ekmek yiyorlar" dedirtecek söylentiler neydi?..

Zeki Müren Türk Sanat Müziği'nin büyük şöhreti idi.. 20 yıldan beri şöhretinin zirvesindeydi. Smokin'den mini-etek'e varıncaya kadar her çeşit sahne kıyafetini rengarenk tablolar içinde seyircilere sunmuştu. Yaptıklarının doğruluğu ya da uygunluğu, çalıştığı gazinonun müşterilerinin ilgisi oranında değerlendiriliyordu. Kimisine göre sadece "merak" için, kimisine göre "tutkun hayran" lar "sanat güneşi" ünvanı takılan ünlü sanatçıyı izlemek için, onun çalıştığı gazinoyu dolduruyorlardı.

Ancak özellikle son aylar içinde "Zeki Müren'in tahtı, sallantıda" ya da "Türk pop müziği Zeki Müren'i yıkıyor" yolunda dedikodular ediliyordu. 1971 yılında Türk Pop Müziğinin bir erkek şarkıcısı, bir "Alaturka" gazinonun as solisti olmuştu.

AĞIR KONUŞTU

Zeki Müren'e bunları tek tek anlatırken, uzun topuklu ayakkabılarını sallıyordu. Belki sinirlenmişti ama belli etmiyordu. Kendine özgü sesiyle kelimelerin altını çize, çize, içini HEY'e dökmeye başladı :

-"Yıldızı sönen adam 20 yıl zirvede kalır mı ?Aznavour'un "La Mamma" sını Türkçe sözlerle okuyarak, bu akımı da ilk olarak ben lanse ettim. Üstelik yanlış olarak bir de "aranjman" diyorlar. Eğer bunların adı aranjman ise ben getirdim. Bugün beni çekiştirenler, abuk sabuk konuşanlar sayemde ekmek yiyorlar".

Zeki Müren mavi parlak giysileri içinde, yumurta topuklarının üzerinde şöyle bir döndü. Erkekçe, dobra dobra konuşuyordu HEY okurları için :

-"Yıkamayacaklar beni. 100 yıl daha şarkı söyleyebilirim. Sayemde ekmek yiyenler Müren kuluna dua etsinler... Üstelik, "Aranjman" dedikleri köklü Türk Sanat Müziğini etkilemez. Bu bir modadır. Birer ılık bahar rüzgarıdır, saçları okşar ve geçer. Adamo Türkçesiyle söyleyenler : Halis Türkçeyi konuşmaktan aciz iseniz niçin ortaya çıkıyorsunuz. Müzikle uğraşanlara iki öğütüm var : 1- Çok ama çıldırırcasına çok çalışsınlar, 2- Halkın, seyircinin velinimet olduğunu rüyalarında bile unutmasınlar.

RADYODA NİÇİN OKUMUYOR?

Zeki Müren TRT'nin ancak reklâm programlarında yer alıyordu. Ya bir bankanın ya da bir lastik firmasının reklâm yayınında adı geçiyordu. Bunca yıl sonra Zeki Müren'in burnu büyümüş, radyoları beğenmez mi olmuştu? Onu da yüzüne çarparcasına sorduk?

-"Hayatta hiç burnum büyümedi. Reddederim kesinkes.. 20 yıl önce orda başladım. Ben nankör değilim. Ama... 15 yıl her cumartesi saat 21.00 de 40 dakika okuyordum... Bir gün saatleri değiştirdiler. 15 dakikalık emisyon verebileceklerini söylüyorlardı. Reklam programlarında da zaten 15 dakika okuyorum. Olur mu? Bu durumda TRT'nin emisyonunda yer almamın ne gereği var?."

...müzik öğreniyoruz...

BAS GİTARI TANITALIM

Yazı : ŞANAR YURDATAPAN

1960'ların başında tanıştım bas gitarla. İbrahim Solmaz, Avrupa'da kurduğu orkestrasıyla yurda dönmüş, bir lokalde çalışıyordu. Sahneden çok dolgun ve çok kuvvetli bir bas sesi geliyordu, ama ortalıkta bas yoktu. Boş yere ve uzun süre arandık "Bir perde arkasına saklanıp aletine mikrofon dayamış" kontrbasçıyı ! ? Sonradan öğrendik ki o koskoca kontrbas ufalmış, ayaklanmış, boyna takılmış ve nitelik de değiştirerek "Bas gitar" olmuş. Bas gitar, gitgide gelişen bir ihtiyaçtan doğdu : Kontrbası da gitar gibi elektronik hale getirerek sesine güç kazandırmak, aynı zamanda araya giren elektronik devreler yardımıyla daha değişik renkler elde etmek, bunları yerine göre, değiştire değiştire kullanmak. İlk olarak, yalnızca saptan ibaret elektro baslar ortaya çıktı. Ama bununla da eski bir güçlük yenilmiş olmadan kalıyordu. Perdesi yoktu aletin. Bas çalan kişi, mutlaka uzun bir klasik kontrbas eğitiminden geçmiş olmalıydı ki parmaklarını doğru yerlere basabilsin ve sesleri tam ve doğru olarak çıkarabilsin. Çoğu pratikten yetişen genç pop müziği sanatçıları için pek sempatik değildi bu zorunluluk. Bas gitar doğdu böylece. Perdeler takıldı. 2-2, 5 cm. 'lik bir aralığın neresine basarsanız basın, perde yardıma koşuyor, istenen ses tam doğru olarak çıkabiliyordu. Aynı taşla iki kuş daha vurulmuştu.

1. Çoğu gitar çalmaktan yetişen genç pop müziği sanatçıları için, yatay durumdaki 4 telli bas gitar, zaten alıştıkları bir manzara idi. (Gitarın en üst telinin aynısı Mi, La, Re, Sol). Üstelik tellerin dizilişi de simetrik, hepsi bir öncekinin 4'ncü derecesi. Böylelikle bir tonda kullanılan pozisyon, hiç şekil değiştirmeden öteki tellere veya tonlara da aynen taşınabiliyor.

2. Oldukça kısalan sap daha oynak ve küçük değerlerle çalmaya da imkân veriyordu. Kısacası, bas gitar, kontrbastan çok daha teknik imkân sağlıyordu çalana. Böylece başlangıçta daha sakin ve büyük nota değerlerinden oluşan bas partisyonları gitgide oynaklaştı. Başlangıçta elektronik olanaklar, kontrbasa en yakın rengi elde etmek için kullanılırken, bu yeni niteliklerin değerlendirilmesiyle özünü de değiştirdi, davul tokmağı ile içiçe geçti, BEAT müziğinin temeli ortaya çıktı böylece. Artık bas gitar, kontrbasın elektronik taklidi değil, yeni ve BAŞKA NİTELİKTE bir enstrumandır.

ŞANAR YURDATAPAN : Basgitarı tanıtıyor.

HAFTAYA :
Bas gitar öğrenmek isteyenler için ilk bilgiler...

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

Hasan KIRLANGIÇ: Kurtuluş Cad. No.61, Adana. Uzun saçlı, yeşil, mavi gözlü kızlarla şiir edebiyat ve ro-

Vilademir FONLANGE: Uluç Paşa, No: 33, Kat. 2 Heybeliada - İstanbul. 16 yaşındayım. Bana mektup yazacak, tanımadığım ama tanışabilecek kız arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

FARUK ÇETİN: Bahçeköy Öğrenci Yurdu, Büyükdere-İstanbul. 23 yaşında, Orman Fakültesi son sınıf öğrencisiyim. Kızlarla mektuplaşmak istiyorum.

HÜSEYİN UYSAL-SALİH NAMAZCI: Camialtı Tersanesi Mk. Dizayn Büro. Kasımpaşa-İstanbul. 18, 20 yaşlarında, müzik ve danstan hoşlanan iki samimi arkadaşız. Her konuda genç kızlarla mektuplaşacağız.

SEDAT ÇETİN: Tuzlu Çayır, Dutluk üstü 327, Mamak-Ankara. 18 yaşında, 1.70 boyunda, buğday tenli bir asker öğrenciyim. Kızlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

COŞKUN AKRAN: Vatan Mühendislik Yüksek Okulu, Fatih-İstanbul. 21 yaşında, 1.70 boyunda mühendislik sondayım. Kızlarla mektuplaşmak istiyorum. Kadıköy yakasındakiler tercihimdir.

OKAN ERKAL: Mithatpaşa cad. No. 1202 D. 20, Güzelyalı-İzmir. 22 yaşında, üniversite öğrencisiyim. Genç kızlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

FEZA DEVRİM-FERHAT ATILGAN: Site Öğrenci Yurdu, Vezneciler-İstanbul. Fakülteli iki arkadaşız. Davranışlarında samimi olan kızlarla mektuplaşacağız. Öğrenim derecesi önemli değildir.

KEMAL GÜREL: Ceylan sok. No:10, Aksaray-İstanbul. İTÜ Makina ve Tıp Fakültelerinde okuyan iki arkadaşız. Kız Fakültelerinde okuyan iki arkadaşız. Kızlarla yazışmak istiyoruz.

TARIK-TOLGA ESKİDEMİR: Bostanbaşı cad. Tayfun Palas II 58/34, Galatasaray-İstanbul. 20 yaşında, 1.71 boyunda esmer gencim. İTÜ Kimya Fakültesinde okuyorum. İstanbullu kızların mektuplarını bekliyorum.

HALİT BALOĞLU-HALİL GÜLŞEN: 12. Hv. Ulş. Grp. Kom. 301 Deniz Hava Filosu, Etimesgut-Ankara. 20, 21 yaşlarında iki samimi deniz assubayıyız. Kız arkadaşlarla mektuplaşmak istiyoruz.

SEDAT ERKUT: Arılık sok. Işıl apt. 4/6, Aydınlıkevler-Ankara. 20 yaşında, Hacettepe Tıp öğrencisiyim. Modern düşünceli, müzikten hoşlanan kızlarla yazışacağım.

HÜSEYİN CANIMARA: Stüdyo Kent, Kozan, 17 yaşında, lise öğrencisiyim. Kartpostal ve pul koleksiyonu yapıyorum. Yurdumuzun her yerinden yaşıtım kız arkadaşlarla mektuplaşacağım.

ARZU ÖZGÜ: 245 sok. No:8, Hatay-İzmir. 26 yaşında, 1.60 boyunda, 50 kilo ağırlığında minyon, esmer güzeli bir dullum. Doktor veya mühendislerin resimli mektuplarını bekliyorum.

DEVRİM ÖLMEZ: P.K. 21, Trabzon. Mühendislik öğrenimi yapan modern düşünceli bir gencim. Genç kızlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

MEHMET ÖZGÜL: Orta Sok. No:16, Bostancı-İstanbul. 15 yaşında, underground müziği seven, pul ve kartpostal biriktiren bir gencim. Yaşıtım kızlarla her konuda mektuplaşacağım. Resimliler tercihimdir.

KIZKULESİ'NDEN AY-YILDIZ: Köprülü Konak sok. 1/8, Tunusbağ-Üsküdar-İstanbul. Müzik ve ilgili konularda mektuplarınızı bekliyoruz.

RAHMİ ÖZTÜRK-MUSTAFA TAŞKAN: Çayır mah. No:28, İstinye-İstanbul. 17 yaşlarında, spor, müzik, sinemadan hoşlanan iki Kuleli arkadaşız. Aynı zevkleri paylaşan İstanbullu kızlarla mektuplaşmak istiyoruz.

H. İBRAHİM AVCI: Sarayköy cad. No:75, Denizli. Lise öğrencisi bir gencim. Müzik, eğlence ve mektuplaşmayı seven liseli kızlara sesleniyorum. Benimle yazışmak ister misiniz?

BAKİ TUNA: İ.Ü. Orman Fakültesi Yurdu, Büyükdere-İstanbul. 1.70 boyundayım ve Kimya Mühendislik Okulunda okumaktayım. Her konuda genç kızlarla mektuplaşmak istiyorum.

ABDURRAHMAN ÇINAR: Olucak mah. Göksu cad. No:27 Afyon. 16 yaşındayım, müzikten hoşlanırım. Kızların mektuplarını bekliyorum.

NECMİ DOĞAN-HÜSEYİN ÇALIŞKAN: Cengiz sok. No:16/A, Yenimahalle-Ankara. Genç kızlar, 18 yaşlarında, iki elektronik assubay adayı arkadaşız. Mektuplaşalım mı?

NAİL ALAN: Şişli Sıracevizler cad. 92/1, Merkez apt. İstanbul. 17 yaşında, 1.70 boyunda sanat enstitüsü öğrencisiyim. Genç kızlarla mektuplaşmak istiyorum.

YAVUZ ERDOĞAN: Şişli Öğrenci Yurdu, Şişli-İstanbul. Mühendislik Akademisi öğrencisiyim. Öğretmen veya üniversiteli bir genç kızla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

NİLGÜN KUTLU: 1810 sok. No:4/11, Bahtiyar apt. Bostanlı Karşıyaka-İzmir. 17 yaşında, kolejde okuyan bir genç kızım. Tabiatın ve şarkın güzelliğine hayranım. Yurt içindeki Pakistanlı bir gençle mektuplaşmak istiyorum.

NİHAT ŞAHİNER-Fîruze sok. Ufuk apt. 28/3, İçaydınlıkevler-Ankara. 18 yaşlarında, assubay adayı iki samimi arkadaşız. Yaşıtımız öğretmen adayı iki samimi kız arkadaşla yazışmak arzusundayız.

HALİL GÜLER: 3. Ana Jet Eğt. Üssü Bk. Grup. K., Konya. 20 yaşında, 1.75 boyunda hava assubayıyım. Kızların her konuda mektuplarını bekliyorum.

OĞUZ ARKINSOY: Bahçeköy Yurdu, Büyükdere-İstanbul. Tabiatı, her türlü eğlenceyi seven mühendislik öğrenimi yapan bir gencim. Kızlar, sizlere sesleniyor, mektuplarınızı bekliyorum.

ASLAN ATİK: Hürriyet Mah. Eğitim cad. Manolya Çıkmazı No: 93, İstanbul. 19 yaşında, modern bir gencim. Halen Güzel Sanatlara devam etmekteyim. Yazısı düzgün kızlarla mektuplaşmak istiyorum.

MUSTAFA AT: 1185/4 sok. No:3, Boğaziçi-İzmir. 17 yaşında, yeşil gözlü öğrenciyim. Hafif Batı Müziğinden, dans etmekten hoşlanırım. Pul koleksiyonu yapıyorum. Kız arkadaşların her konuda mektuplarını bekliyorum.

NECDET MÜEZZİN: Sapanbağı Yeniyol Çıkmazı No:2, Pendik-İstanbul. Yüksek öğrenim yapıyorum. Modern genç kızlarla tanışıp arkadaşlık kurmak istiyorum. Siz de aynı fikirde iseniz bana yazar mısınız?

ORHAN YAMAN-TEVFİK KIZILSAÇ: Tugay Yolu Neşe Sok. No:5, Maltepe Cevizli-İstanbul. İki elektronik deniz assubay adayıyız. Bizimle mektuplaşmak isteyen yaşıtımız kızların her konuda mektuplarını bekliyoruz.

P.K. 281, Osmanbey - İstanbul. Tüm fiziki olanaklara sahip, şiir ve müzikle uğraşan yüksek tahsilli bir gencim. Fizik, ruh yönünden kendine güvenen genç kızlarla mektuplaşmak istiyorum. Eczacılar tercihimdir.

MİNİK İLÂNLAR

Mektuplaşmak, enstrüman alıp satmak, plak değiştirmek, şarkı sözü toplamak isteyenler, eleman arayanlar, iş arayanlar, 10 liralık posta pulu karşılığında ilânlarını bu sütunlarda yayınlatabilirler. «Gençlik Klübü» üyeleri için bu ücret 5 liradır. İlânlarının etraflarına çerçeve yaptırmak isteyen okurlarımızdan ayrıca 10 lira çerçeve farkı alınır. Bu ücretler 20 kelimeyi geçmeyen ilânlar içindir. Bu sınırı geçen ilânlara ikinci bir ilân ücreti uygulanır. Fotoğraflı ilânlar, 20 kelimeyi geçmemek şartı ile 30 TL.'sıdır. Bu ilânlarda «Gençlik Klübü» üyelerine indirim yapılmaz ve gönderilen fotoğraflar iade edilmez. Posta pullarınızı ve ilân metinlerinizi «taahhütlü» olarak şu adrese gönderiniz: «HEY DERGİSİ — Minik İlânlar Servisi — Nuruosmaniye Caddesi No. 65, Cağaloğlu — İSTANBUL»

FAN KLÜP KURANLAR

BAŞKENT FAN CLUP: P.K. 12 Samanpazarı - Ankara. Folklor, gitar öğrenimi, Fransızca'da güçlük çektiğiniz konularda yardımımızı isterseniz 2 resminiz ve 1 liralık posta pulu ile müracaat ediniz. Kontenjan dahilinde üye alınacaktır.

GRUP BUNALIM FAN CLUP: Olgunlar Mah. Kantar Sok. No.16. Elazığ. Elazığlı genç kız ve erkekler, Grup Bunalım'ı, özgürlüğü Underground ve rock müziği çok seviyorsanız üç fotoğrafınız ve geniş biyografinizle birlikte 200 kuruşluk pul gönderiniz.

3 HÜR-EL FAN CLUP: Mücelli Cad. 146, Malatya. "İzmir 3 Hür - El Fan Club" un şubesi olarak çalışmalara başladık. Amacımız: Üyelere 3 Hür-El hakkında geniş bilgi vermek, imzalı fotoğraflarını dağıtmak, afiş ve plaklar göndermek, üyelerimizin 3 Hür-El' le tanışmalarını sağlamaktır. İlk on üyeye 3 Hür-El amblemi göndereceğiz. Üyelik için 2 fotoğraf, biyografiniz ve 110 kuruşluk pul yeterlidir.

BAŞKENT FAN CLUP: P.K. 12 Samanpazarı - Ankara. Klübümüze satış temsilcisi aranıyor. % 20 net pay verilecektir. Her temsilcimize flüt armağan ediyoruz. 250 kuruşluk pul ve iki resimle başvurunuz.

ŞİİR SEVENLER FAN CLUP: PK. 26 Samanpazarı - Ankara. Amacımız, Mehmet Sarı'nın "Papatya" isimli kitabını 5 liralık posta pulu veya 100 adet pay kuponu karşılığında imzalı göndermektir... Klübümüze kız ve erkek temsilciler aranıyor. 2 fotoğrafla müracaat ediniz.

ARZU FAN CLUP: P.K. 26, Samanpazarı - Ankara. Klübümüze Türkiye'nin her yerinden bay ve bayan elemanlar alınacak ve klübümüzde çalışacak elemanların hepsine birer adet fotoğraf makinesi hediye edilecektir.. 5 Tl. lık posta pulu ve 2 adet fotoğrafınızı göndererek çalışma kartınızı almakta acele ediniz. Ayrıca birer kitap gönderiyoruz. Kısa biyoğrafiniz ile mektuplarınızı bekliyoruz.

INTERNATIONAL PEN PAL SERVICE: P.K. 13, Güzelyalı - İzmir. İngilizce, Fransızca, Almanca ve İtalyancanızı geliştirmek istiyorsanız, bizden biyografiniz ve 250 kuruşluk pul ile yabancı ülkelerden adres isteyiniz. 4386 üyemiz garantimizdir.

DUYURU

İMECE TELEFON SERVİS: P.K. 101 Kadıköy - İstanbul. Mektuplaşmak yerine telefonla konuşmak isterseniz, telefon numaranızı, hakkınızda kısa bilgiyi, arkadaşlarınızda aradığınız vasıfları, hangi saatlerde telefonla konuşmaya müsait olduğunuzu adresimize yazınız.

İMECE MANCHOMONGOL FAN CLUP: P.K. 101, Kadıköy - İstanbul. Moğolların Paris'te doldurup ödül kazandıkları long-play'den bölümler dinlemek isteyenlerin telefon numaralarını bildirmeleri rica olunur.

ARTİST FOTOĞRAFLARI MERAKLILARINA: Muzaffer Demir: P.K. 7 Beyoğlu - İstanbul. Filiz Akın, Kartal Tibet, Ediz Hun'un imzalı fotoğrafları gönderilir. Broşür isteyiniz.

EROL ERDOĞMUŞ: P.K. 166, Beyoğlu - İstanbul. PTT. Çek hesabı: No 2, 005137 3 Ankara. Ozanlar ve Yazarlar: Şiirlerinizi öykülerinizi, dergilere, bestecilere ve dostlarınıza tanıtma da kolaylık sağlamanız için ücretsiz broşür isteyiniz.

ŞIRILTI: Konya Cad. No. 86, Silifke. Şiirim bir antolojide yayınlanmadı diyen arkadaş, antolojimizde resminizin, hayat hikayenizin bulunduğu bir sayfa ayırıyor, ağırlığınızca para, kitaplar, dergiler dağıtıyoruz. Broşür isteyiniz.

ŞIRILTI: Konya Cad. No. 86, Silifke. Edebiyat dergisi için muhabir, arıyoruz. Kart verilir. 100 kuruşluk pul ile bilgi isteyiniz. 150 kuruşluk pul karşılığında mektup arkadaşı bulunur.. 20 Tl.sı olan üç şiir kitabını 15 Tl.sı gönderene gönderiyoruz.

ANKARA İÇ CEBECİ'DEN MAHİRE: Adresinizi kaybettiğimden, size mektup yazamıyorum. Adresinizi yazıp gönderin. SAVAŞ.

S. ERTAN ALTINOK : P.K. 343 Şişli - İstanbul. Pul yollayan arkadaşlara teşekkürlerimi sunarım. Fakat ilan ve posta masrafı işi kurtarmadığından bundan böyle U.S.A. England, Türkiye, İsveç, Almanya, İtalya, Fransa, İsviçre, Kanada'dan kalem arkadaşları isteyenler 250 Krş.luk posta pulu yollamalıdırlar.

Ayrıca adresime 10.-TL.sı gönderenlere şu adresler yollanır :

1- İngiltere'de Otellerde çalışmak imkanını hazırlayan adres,

2- Amerika'da çıplaklar kampına buradan üye olunacak adres,

3- Amerika 'da Türk cemiyetinden iş isteme,

4- Norveç'te gemicilik işlerinde çalışmak,

5- İsveç'te iş temini,

6- İsveç'te tahsil,

7- Almanya ve İsviçre'de sanat fotoğrafçılık, ressamlık tahsili mektupla yapıp diploma alabileceğiniz adresler.

20.- Tl.sı yollayanlara :

1- Almanya'daki evlenme bürosu adresleri,

2- Türkiye'de Maariften tasdikli diploma veren otelcilik okulları adresleri,

3- Almanya'da Türk Konsolosluk ve Cemiyetlerinin adresleri,

4- Ayrıca Otelcilik, Avrupa memleketleri, U.S.A., Londra hakkında, mufassal bilgiler verilir.

ERHAN KADİR GÜNDOĞDU : Işıklar Cad. Kocalar Sok. 5/3, Anafartalar - Ankara. Yayınladığım ilk şiir kitabım, "Öksüz"ü imzalı olarak genç şair ve şiirseverlere göndereceğim. Şiirlerimde ümit dolu gençliği yansıttım. Kitabım kuşe renkli ofset kapak baskı 90 sayfa 750 kuruştur. Kitapçılara % 20 indirim yapılır. Arzu edenlere ödemeli olarak gönderilir.

ÇAĞDAŞ GENÇ ŞAİRLER VE ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ : P.K. 1, Mecidiyeköy - İst. Şiir yazıyor musunuz?.. Cevabınız "Evet" ise 2. yarışmamıza katılıp, değerli ödüllerimizden birine sahip olabilirsiniz. Geniş izahlı broşürümüzü isteyiniz.

İŞ ARAYANLAR

BATERİST ARAYAN GRUPLARA : Ender Güntekin, Bostancı Camii Sokak 10/1 - İstanbul. Tam takımı olan bateristim, iş arıyorum. Kadıköy yakası tercihimdir. Tel : 53 37 87/03

ALİ ERKİN : Balmumcu, Gaziosmanpaşa Sok. No. 20, Beşiktaş - İstanbul. Aletli bateristim. İş arıyorum. Adresime mektup ile bildirilmesini rica ederim.

DERS VERENLER

KORAL KÖPRÜCÜ : Kızılay Cad. Zeytin Çıkmazı Sok. No. 3. Pendik ortaokul ve lise öğrencilerine fen dersleri garantili olarak verilir. Hey üyelerine tenzilat yapılır.

SATILIK EŞYA

HÜSEYİN KOKUDAL : Tel : 265606 İstanbul. 75 watt'lık radyopanç ses amp hisi ve kabini, 25 wa ttlık solo amphi, cümbüş bateri, telefunken derinlik sazlıktır.

CAZ NEDİR NE DEĞİLDİR ?

Cazın Klâsik çağı ve Swing devri

1925 yılı Amerika'ya ekonomik bir buhran getirirken caz'a da yepyeni bir akım, yepyeni bir anlayış getirmiştir.

Buhran sonucu Amerika'da içki yasağı başlayınca caz bir sanat anlayışının dışına çıkma arzusu başgöstermiştir. Ancak gece kulüplerinin kapanması ve eğlence hayatının duraklaması caz'ın sanat gücünü kaybetmesini önlemiştir. Bu arada 1935-45 yıllarına kadar caz müziği kendi kaderi ile mücadele etmiştir. Bu yıllarda caz'ın nitelikleri meydana çıkmış ve bu müzik türü gelişme yolunda büyük adımlar atmaya başlamıştır. İşte caz'ın klasik çağı böylece doğmuştur.

Bu çağ, yani caz'ın klasik çağı, Louis Armstrong, Coleman Hawkins, Lester Young, Roy Eldridge gibi ünlü solocuların ve Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodman, Jimmie Lunceford, Woody Herman gibi büyük orkestraların caz sahnesine çıkış yıllarıdır.

klasik çağın ustası Woody Herman

Bu topluluklar halk arasında daha ilk yıllardan itibaren yanlış bir deyimle "SWİNG" orkestraları diye anılmaya başlamıştır. Ancak Benny Goodman'den başka bu müzik türünü işleyen bir topluluk görülmemiştir.

YEPYENİ BİR ANLAYIŞ

1937 yıllarında caz klasik çağın en iyi günlerini yaşarken yepyeni bir ritm yepyeni bir anlayış ile karşılaşmıştır... Özellikle Benny Goodman ve Gene Krupa'nın öncülüğü ile gelişen bu yeni türe "SWİNG" adı verilmiştir.

"SWİNG" ritmi kısa zamanda Amerika'nın sınırlarını aşarak Avrupa'ya kadar gelmiş ve yıllardan beri romantik ve klasik müzikten bıkan, popüler müziği ise sadece lokallerde dinleyebilen Avrupalılar "SWİNG" ritmine adeta tapmaya başlamışlardır. Bundan sonraki yıllarda bu ritm yavaş yavaş değişikliklere uğramış ve bazı cazcılar solo üslubu üzerine çalışmaya başlamışlardır. İşte bu sırada Charlie Parker adlı bir alto saksofoncu ile trompetçi Dizzy Gillespie "BE-BOB" ritminin ilk tohumlarını atmışlardır. Hareketli bir müzik türü olan Be-bob'un sıcak anlatımını biraz hafifletmek isteyen Miles Davis, Lee Konitz ve Gerry Mulligan "COOL JAZZ" devrini açmışlardır.

GELECEK HAFTA
Klasik Müzikte Caz

FALINIZ

OĞLAK BURCU
(21 Aralık - 20 Ocak)

İş temaslarınız lehinizde olacak.. Tercih ettiğiniz kimse yanınızda kalabilir. Sağlığınızla ilgilenmeniz gerekiyor. Dikkatlı oluşuz...

KOVA BURCU
(20 Ocak - 20 Şubat)

İş hayatınızda para durumunuzu, kontrol edin. Sevdiğiniz kimsenin sizinle birlikte olmasını istiyorsanız gerginlik yaratmamalısınız.

BALIK BURCU
(21 Şubat - 20 Mart)

İş hayatınızda çok önemli ilişkiler kuracaksınız. Sevdiğiniz kimsenin arkadaşlığı sizin için çok faydalı olacak. Yakında üşütebilirsiniz..

KOÇ BURCU
(21 Mart - 20 Nisan)

Çalışmalarınız için oldukça şanslı bir devreye giriyorsunuz.. His hayatınızda sizi büyük bir sürpriz bekliyor. Buna hiç şaşırmayınız.

BOĞA BURCU
(21 Nisan - 20 Mayıs)

Bir yolculuk size beklemediğiniz yararlar sağlayabilir. Hareketlerinizi kontrol edin. Sağlığınız için de hiç üzülmeyin, düzeliyor...

İKİZLER BURCU
(21 Mayıs - 20 Haziran)

His hayatınız bakımından enteresan bir devredesiniz. Biri devamlı sizi düşünüyor... Lüzumundan fazla yoruluyorsunuz.. Dikkat:..

YENGEÇ BURCU
(21 Haziran - 20 Temmuz)

Sizinle işbirliği yapan bir akrabanızın dileğini yerine getirin. Sizin için de faydalı olacak. Bu hafta, her zamankinden daha iyisiniz...

ASLAN BURCU
(21 Temmuz - 20 Ağustos)

His hayatınızda karışıklık yaratmak isteyen biri var.. Sırlarınızı hiç kimseye açmayın. Sevildiğinizden de emin olabilirsiniz...

BAŞAK BURCU
(21 Ağustos - 20 Eylül)

İş çevrenize uyabilirseniz, sosyal durumunuzu düzeltmek sizin için kolay olacak. Hissi bağlarınızı koparmayın, pişman olabilirsiniz..

TERAZİ BURCU
(21 Eylül - 20 Ekim)

Herşeyi değiştirmeye mecbur olacaksınız. Bunu büyük bir sabırla yapmanız lehinizde olur... Gereksiz üzüntülere kapılmayın...

AKREP BURCU
(21 Ekim - 20 Kasım)

Kıskançlığınızla sizi sevenin güvenini sarsıyorsunuz. Hissi hayatınızda tamiri mümkün olmayan hatalara yol açabilirsiniz..

YAY BURCU
(21 Kasım - 20 Aralık)

İş hayatınızda randımanınız çok düşük. Çok acelecisiniz. Sonucunu önceden tahmin edemediğiniz işlere girişmeyin, pişman olursunuz..

DİKKAT!

FIRSATI KAÇIRMAYINIZ
YALNIZ 3 GÜNÜNÜZ KALDI

Türk sineması için İKİ GENÇ ARIYORUZ

Beyaz perdede yıldız olmayı arzulayan gençlere HEY büyük bir imkan hazırladı. Önceki sayılarımızda açıkladığımız gibi biri kız, biri de erkek olmak üzere iki genç arıyoruz: Bunun için de bir yarışma açtık. Bu yarışma sonucunda kazanacak olan kız ve erkek yarışmacı KERVAN FİLM'in çevireceği filmde başrolü oynayacaklar ve ayrıca, 10 BİN LİRA da PARA ARMAĞANI alacaklar.

ÖNCE 10 ADAY SEÇİLECEK..

Yarışma iki bölümden ibarettir. Birinci bölümde yarışmacılardan gelecek (18x24) ebadında biri portre, diğeri de boy resimleri yedi kişilik jüri tarafından değerlendirilecektir. Bu değerlendirme sonucunda 5'i kız, 5'i de erkek olmak üzere 10 ADAY tesbit edilecektir. İkinci bölümde ise bütün iş okuyuculara düşecek. Okuyucular, HEY'de yayınlanacak 10 adayın resimlerinden, yarının yıldızı olmaya layık gördükleri adaylardan ikisinin (biri kız, biri erkek) adlarını ve numaralarını yazıp HEY'e göndereceklerdir. Yarışma sonuçlandıktan sonra da kazanan kız ve erkek yarışmacılarla KERVAN FİLM sahibi ÜMİT UTKU arasında kontrat imzalanacaktır.

3 GÜN KALDI...

Ayrıca, yarışma sonucu doğru tahmin eden okuyucular da Türk sinemasının ünlü yıldızlarından bir hatıra olarak giyim eşyalarını kazanmış olacaklardır.

Sinemaya geçmek isteyen gençlerin şimdi yapacakları tek şey biri portre, biri de boy olmak üzere (18x24) ebadında iki adet fotoğraflarını çektirip HEY'e göndermeleridir. Şunu da belirtmeden geçmeyelim ki en geç fotoğraf gönderme süresi için üç gün kalmıştır... Fotoğraflarını çektiren yarışmacılar, aşağıda yayınlanan yarışma fişini doldurup, fotoğraflarla beraber 'Hey Dergisi İki Genç Arıyoruz' Nuruosmaniye Cad. No. 65, Cağaloğlu - İstanbul adresine göndermeleri gerekmektedir.

Bir daha tekrar edelim?. Yarışmaya katılmak için üç gününüz kalmıştır.

NOT:
Evli hanımların eşlerinden, yarışmaya katılmak isteyen 18 yaşından küçük kızlar ve erkeklerin de anne ve babalarından yarışmaya girebileceklerine dair bir muvafakatname göndermeleri şarttır.

HEY!'in açtığı yarışmaya katılmakla siz de bir anda şöhret ve paraya kavuşabilirsiniz

Şartlar

1. 18 yaşından küçük, 27 yaşından büyük olmamak.
2. Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak.
3. Yarışmaya genç kızlar ve erkekler yanında evli ve dul olanlar da katılabilir.
4. Yarışmacıların iyi ahlâk, kişilik ve yüz, beden güzelliğine sahip olmaları şarttır.
5. Bundan önce, bu gibi yarışmaya katılıp derece alanlar, yarışmamıza katılamazlar.

Yarışma Fişi

ADIM, SOYADIM: ....
DOGUM TARIHIM: ....
MESLEGİM: ....
ÖZELLİKLERİM: ....
HOBİLERİM: ....
TAHSİL DURUMUM: ....
BEGENDIGIM YERLİ VE YABANCI YILDIZLAR:
....
....
BOYUM: .... KİLOM: ....
SAÇLARIMIN RENGİ: ....
GÖZLERİMİN RENGİ: ....
ARZULADIĞIM ROL: ....
ADRESİM: ....
....

(Çektireceğiniz fotoğraflarla bu anketi de doldurup HEY'e göndermelisiniz).